Бюллетень новых поступлений за декабрь 2015 г.

- Естествознание

1 20 С 467 **Скурла, Г.**
Александр Гумбольдт / Герберт Скурла ; сокр. пер. с нем. Г. Шевченко. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 240 с., [16] л. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 11, Серия биографий). - Библиогр.: с. 237. - 180-00.
Книга о великом немецком ученом-естествоиспытателе и путешественнике, внесшем неоценимый вклад в развитие целого ряда естественнонаучных дисциплин, а также много сделавшем для популяризации этих наук. В 1829 году Гумбольдт совершил путешествие по России в научных целях, чем во многом содействовал оживлению научных изысканий в области геологии, географии, ботаники, геодезии вообще и применительно к природе России в частности.

- Геология

2 26.3 К 908 **Кумок, Я. Н.**
Карпинский / Яков Кумок. - Москва : Молодая гвардия, 1978. - 301 с., [8] л. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 8, Серия биографий). - Библиогр.: с. 291-293. - 50-00.
Немногие знают, что первый президент АН СССР А. П. Карпинский был фактически последним главой императорской Российской академии наук. Ему было 70 лет, когда грянула революция. Ученый сумел разобраться в бурных событиях века. Под его руководством старая академия была преобразована. Она стала центром советской науки. Книга рассчитана на массового читателя и написана на основе многочисленных архивных материалов, ранее нигде не публиковавшихся.

- География

3 26.8 П 264 **Первопроходцы** : сборник / сост. Л. Демин. - Москва : Молодая гвардия, 1983. - 351 с., [16] л. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 13, Серия биографий). - Библиогр.: с. 351. - 50-00.
Герои этого сборника посвятили свою жизнь, свой труд Сибири. Они пришли в Сибирь много позже Ермака, С. Дежнева, но по духу, по смыслу свой деятельности принадлежат к первопроходцам. Таковы В. Римский-Корсаков и Н. Муравьев-Амурский, Г. Сарычев и наш современник - академик А. Окладников.

- Здравоохранение. Медицинские науки

4 51.9 Ф 718 **Флетчер, Р.**
Клиническая эпидемиология. Основы доказательной медицины / Р. Флетчер, С. Флетчер, Э. Вагнер ; пер. с англ. А. Д. Деева, Г. С. Жуковского, С. А. Шальновой. - Москва : Медиа Сфера, 1998. - 345 с. : рис., табл. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89084-011-8 : 170-00.
Книга написана одними из основателей новой дисциплины - клинической эпидемиологии. Рассматриваются основные

положения этой науки и ее применение в медицинской практике: диагностике, лечении, профилактике. Книга богато иллюстрирована клиническими примерами, что облегчает ее понимание. В книгу включен список основных терминов клинической эпидемиологии с их подробным объяснением. Представляет интерес для практикующих врачей, исследователей, студентов и преподавателей медицинских институтов, организаторов здравоохранения. Книга содержит показания к применению медицинских препаратов, их дозировки, схемы введения и указания на побочные эффекты. Учитывая, что со временем эта информация может претерпевать изменения, читатель должен иметь в виду, что назначать лекарственные средства следует с использованием инструкций по применению, предоставляемых производителями упомянутых медикаментов.

5 53.0 Н 666 **Нилов, Е.**
Боткин / Е. Нилов. - Москва : Молодая гвардия, 1966. - 160 с., [8] л. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 2, Серия биографий). - Библиогр.: с. 158. - 60-00.
Историки медицины отмечают, что Боткин первым в России создал научную школу клинической медицины. Предшественники Боткина - великие медики первой половины XIX века Мудров, Дядьковский, Чаруковский, Соколовский и другие - сделали много для развития медицины, но все они были одиночками, ни один из них не смог сплотить вокруг себя группы последователей. "Только Боткину, - пишет его биограф Фарбер, - удалось, говоря языком Тимирязева, вдвинуть русскую медицинскую науку в общеевропейскую семью, удалось потому, что он создал единую научную клиническую школу, самую многочисленную как в России, так и в Европе".

6 60.03 Э 158 **Evolution : From Big Bang to Nanorobots** / Edited by Leonid E. Grinin, Andrey V. Korotayev. - Volgograd : Uchitel, 2015. - 336 с. - Библиогр.: с. 322-330. - ISBN 978-5-7057-4520-3 : 300-00.

- География

7 63.3(2)52 Г 394 **Герои Шипки** : сборник / сост. О. Михайлов ; предисл. Н. Тихонова. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 479 с., [16] л. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 2, Серия биографий). - 50-00.

- История

8 63.3(2)52 С 283 **Сегал, Е. А.**
Софья Перовская / Елена Сегал. - Москва : Молодая гвардия, 1962. - 396 с., [11] л. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 15, Серия биографий). - Библиогр.: с. 392-395. - 50-00.

- Экономика

9 65.261.4 О-28

Общая теория налогообложения : краткий курс лекций / сост. А. В. Литвинова ; ВолГУ, ВГИ (филиал) ВолГУ. - Волжский : [б. и.], 2015. - 37 с. - Библиогр.: с. 35. - Тираж 100 экз. - 60-00.
Предназначен для изучения обшей теории налогообложения в рамках учебных курсов "Налоги и налогообложение", "Налоговая система и налоговая политика России". Рекомендуется студентам, обучающимся по направлениям подготовки бакалавров 38.03.01 "Экономика", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление".

10 65.292.3 Л 641

Литвинов, Е. О. (ВГИ (филиал) ВолГУ).
Корпоративные финансы : методические указания для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 "Менеджмент" / Литвинов Е. О. ; ВГИ (филиал) ВолГУ, Каф. эконом. теории и управления . - 2-е изд., доп. и испр. - Волжский : [б. и.], 2015. - 84 с. - Тираж 50 экз. - 132-00.
Предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 "Менеджмент" (уровень магистратуры"), профилю "Финансовый менеджмент" в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 "Менеджмент" (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 № 322. Методические указания предназначены для студентов направлений подготовки бакалавров 080100 "Экономика" и 080200 "Менеджмент".

11 65.9(2Рос) В 269

ВГИ (филиал) ВолГУ.
Вековой поиск модели хозяйственного развития России : программа III Международной научно-практической конференции, [г. Волжский], 27-29 сентября 2000 г. / Южная секция Отд-ния экономики РАН ; ВолГУ ; ВГИ. - Волжский : [б. и.], 2000. - [9 с.]. - 10-00.

- Право

12 67.00 К 361

Керимов, Д. А.
Методология права : предмет, функции, проблемы философии права / Д. А. Керимов ; Ин-т гос. и права РАН. - 2-е изд. - Москва : Аванта+, 2001. - 559 с. - Библиогр.: с. 556-557. - ISBN 5-89501-038-5 : 200-00.
Монография подробно анализирует пути, методы и средства исследования одного из сложных социальных феноменов - права. Автор исходит из того, что методологическую функцию в правоведении призвана выполнять в первую очередь философия права - одно из основных направлений общей теории права. Монография рассчитана на профессорско-преподавательский состав гуманитарных вузов и ученых соответствующих научно-исследовательских учреждений, докторантов, аспирантов, студентов старших

курсов высших учебных заведений, читателей, интересующихся философско-правовыми проблемами.

13 67.408.12 У 261 **Уголовная ответственность бизнеса. Риски юристов и способы их избежать** : подарок подписчикам журналов "Юрист компании", "Уголовный процесс" / текст: Александр Карабанов, Георгий Смирнов ; ред. Ислам Рамазанов . - Москва : ЗАО "Актион право и кадры", 2015. - 123 с. - 113-00.

14 67.410 П 845 **Процессуальное право : Энциклопедический словарь** / отв. ред. Т. Е. Абова [и др.]. - Москва : НОРМА, 2003. - 607 с. - (Энциклопедические словари для юристов-профессионалов). - ISBN 5-89123-741-5 : 250-00.
В словаре в алфавитном порядке приводятся термины, раскрывающие сущность и содержание отечественного процессуального законодательства и описывающие практику его применения. Книга составлена с учетом кардинальных изменений законодательства, появления новых кодифицированных актов, регламентирующих конституционный, гражданский, арбитражный, административный и уголовный процесс. Составители словаря - ведущие специалисты в области процессуального права, что обеспечивает полноту и достоверность всех изложенных в нем сведений. Издание предназначено для практических, научно-педагогических работников, студентов и аспирантов юридических вузов и факультетов. Словарь содержит обширные полезные сведения для граждан, обращающихся в суды за защитой своих законных прав и интересов.

- Образование. Педагогика

15 74.58 В 673 **ВГИ (филиал) ВолГУ.**
Волжский гуманитарный институт - 1999. Специальность : "Природопользование" : информация, правила приема, программы / ВГИ (филиал) ВолГУ ; отв. за вып. Т. В. Деркачева, В. А. Прядко, Р. П. Харебава . - Волжский : [б. и.], 1999. - 28 с. - 9-20.

- Языкознание

16 81.2-7 А 471 **Алексеева, И. С.**
Введение в переводоведение : учеб. пособие для студентов филолог. и лингв. фак. вузов / И. С. Алексеева . - 3-е изд., испр. и доп. - М.-СПб. : Академия : СПбГУ, 2008. - 359 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 344-355. - ISBN 978-5-8465-0711-1. - ISBN 978-5-7695-4392-0 : 189-09.
Учебное пособие состоит из двух разделов - теоретического и практического, материал которых может быть использован для изучения двух базовых курсов - "Введение в специальность переводчика" и "Введение в теорию перевода". Иллюстративный материал предполагает знание русского языка как родного и одного из европейских языков - английского, французского, немецкого, испанского и др.

Для студентов филологических и лингвистических факультетов высших учебных заведений. Может быть полезно для всех, кто обучается по специальности "лингвист, переводчик, специалист по межкультурному общению".

17 81.2-7 Г 20 **Гарбовский, Н. К.**
Теория перевода : учебник для студентов вузов / Н. К. Гарбовский . - Москва : Изд-во Московского университета, 2004. - 543 с. - Библиогр.: с. 537-539. - ISBN 5-211-04802-4 : 239-40.
Учебник посвящен вопросам общей теории перевода - научной дисциплины, изучающей различными методами и приемами структуру и закономерности, присущие всякому переводу независимо от сопоставляемой пары языков, от формы переводческой деятельности и условий ее протекания, от содержания и функциональной направленности переводимых текстов. Предназначен для студентов, изучающих теорию перевода в рамках специальности "Лингвистика и межкультурная коммуникация", для лиц, обучающихся по программе дополнительной квалификации "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации", а также для широкого круга читателей, желающих познакомиться с этим видом сложной и социально значимой деятельности.

18 81.2-7 С 276 **Сдобников, В. В.**
Теория перевода : учебник для студентов вузов / В. В. Сдобников, О. В. Петрова ; Федер. агентство по образованию ; НГЛУ. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2006. - 444 с. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация: золотая серия). - Библиогр.: с. 422-439. - ISBN 5-17-037815-7. - ISBN 5-478-00306-9 : 120-00.
В учебнике излагаются основные положения современной лингвистической теории перевода, обсуждаются проблемы общей теории перевода и специальных теорий перевода, рассматриваются этапы становления отечественного переводоведения.

- Языкознание - География

19 81.2Англ-4 Ж 714 **Жизнь и культура США : англо-русский лингвострановедческий словарь** / авт. словаря Леонтович О. А., Шейгал Е. И. - Изд. 2-е, доп. и испр. - Волгоград : Станица-2, 2000. - 416 с. : ил. - Библиогр.: с. 9-11. - ISBN 5-93567-010-0 : 200-00.
Словарь содержит около 8 000 слов и словосочетаний, обозначающих понятия, связанные с явлениями общественной жизни США, государственным устройством, географией и историей, литературой и искусством, образованием, бытом, спортом, национальными традициями. В словаре даются переводы, толкования и культурологические комментарии американских реалий, объясняются различия в значении и употреблении

американских и британских соответствий. Авторы словаря стажировались в США, имеют большой опыт общения с представителями американской культуры, а также преподавания американистики и американского варианта английского языка. В процессе работы над словарем проводились постоянные консультации с носителями языка.

- Языкознание - Вычислительная техника

20 81.2Англ-4 З-478 **Зейденберг, В. К.**
Англо-русский словарь по вычислительной технике : Около 34 000 терминов / В. К. Зейденберг, А. Н. Зимарев, А. М. Степанов ; под ред. Е. К. Масловского. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва : Русский язык, 1984. - 504 с. - 140-00.
Словарь содержит около 34 ООО терминов по следующим разделам: вычислительные машины, вычислительные системы и сети, элементы и схемы вычислительных машин, операционные системы, программное обеспечение, базы данных, автоматизация обработки данных и программирования, применение и эксплуатация средств вычислительной техники, автоматизированные системы управления, имитационное моделирование систем, методы и модели системного анализа и исследования операций. В конце словаря помещен указатель русских терминов. Словарь предназначен для специалистов, связанных с чтением и переводом англоязычной литературы.

- Языкознание - История

21 81.2Англ-4 Т 561 **Томахин, Г. Д.**
Америка через американизмы / Г. Д. Томахин. - Москва : Высшая школа, 1982. - 256 с. - Указ.: с. 237-253. - 90-00.
Книга рассказывает о происхождении и значении названий штатов, городов, населенных пунктов США, наиболее ярко и живописно отражающих национальные особенности страны. Может служить справочным пособием. Предназначена для специализирующихся в английском языке.

- Языкознание

22 81.2Нем-4 Н 501 **Немецко-русский фразеологический словарь : 15 000 фразеологических единиц** / сост. Л. Э. Бинович ; под ред. С. И. Константиновой. - Москва : Аквариум, 1995. - 766 с. - ISBN 5-85684-49-6 : 160-00.

- Художественная литература

23 84(2Рос=Рус)1 Д 706 **Достоевский, Ф. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 7. Бесы : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1957. - 758 с. - 67-00.

24 84(2Рос=Рус)1 Д 706 **Достоевский, Ф. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 2. Произведения. 1848-1859 / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1956. - 664 с. - 85-00.

25	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Произведения. 1846-1848 / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1956. - 683 с. - 90-00.
26	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 8. Подросток / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1957. - 659 с. - 90-00.
27	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 4. Произведения. 1862-1869 / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1956. - 610 с. - 85-00.
28	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 6. Идиот / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1957. - 736 с. - 95-00.
29	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. Братья Карамазов. Ч. 4. Эпилог ; Произведения 1873-1880 / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1958. - 622 с. - 90-00.
30	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 5. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1957. - 598 с. - 85-00.
31	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 9. Братья Карамазовы / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1958. - 635 с. - 90-00.
32	84(2Рос=Рус)1 Д 706	**Достоевский, Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 3. Униженные и оскорбленные ; Записки из мертвого дома / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1956. - 724 с. - 92-00.
33	84(2Рос=Рус)6 С 284	**Седых, К. Ф.** Даурия : роман / Конст. Седых ; ил. П. П. Соколова-Скаля. - Москва : Советский писатель, 1953. - 728 с., [16] л. : ил. - 100-00.

34 84(2Рос=Рус)6 С 375

Симонов, К. М.

Собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Стихотворения ; Поэмы ; Вольные переводы / Константин Симонов ; вст. ст. Л. Лазарева ; ком. А. Александровой ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1979. - 670 с. - 100-00.
Первый том Собрания сочинений представляет собой наиболее полное собрание всех стихотворных произведений, созданных К. М. Симоновым в период с 1936 по 1976 год.

35 84(2Рос=Рус)6 С 375

Симонов, К. М.

Собрание сочинений. В 10 т. Т. 3. Пьесы (1946-1961) ; Дым Отечества : повесть ; Товарищи по оружию : роман ; Случай с Полыниным : повесть / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1980. - 630 с. - 100-00.
Третий том Собрания сочинений составили произведения разных жанров, написанные в первые послевоенные годы - пьесы "Русский вопрос", "Четвертый", роман "Товарищи по оружию", повести "Дым Отечества" и "Случай с Полыниным".

36 84(2Рос=Рус)6 С 375

Симонов, К. М.

Собрание сочинений. В 10 т. Т. 4. Живые и мертвые : роман в 3 кн., кн. 1. Живые и мертвые / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова, М. Поляк. - Москва : Художественная литература, 1981. - 431 с. - 90-00.
В настоящем томе публикуется роман "Живые и мертвые", давший название известной трилогии и воссоздающий в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы войны

37 84(2Рос=Рус)6 С 375

Симонов, К. М.

Собрание сочинений. В 10 т. Т. 6. Живые и мертвые : роман в 3 кн., кн. 3. Последнее лето / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова, М. Поляк. - Москва : Художественная литература, 1981. - 519 с. - 100-00.
Роман "Последнее лето", публикуемый в настоящем томе, завершает трилогию "Живые и мертвые"; в нем писатель проводит своих героев победными дорогами "последнего лета" Великой Отечественной

38 84(2Рос=Рус)6 С 375

Симонов, К. М.

Собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. Далеко на Востоке ; Япония. 46 ; Воспоминания / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1984. - 624 с. - 100-00.
В томе помещены дневники разных лет - "Далеко на Востоке". "Япония. 40", воспоминания о деятелях литературы, искусства, военачальниках.

39 84(2Рос=Рус)6 С 375 **Симонов, К. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 9. Разные дни войны : дневник писателя, т. 2. 1942-1945 годы / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1983. - 688 с. - 100-00.
В девятом томе помещены военные дневниковые записи, охватывающие события 1942-1945 годов.

40 84(2Рос=Рус)6 С 375 **Симонов, К. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 7. Так называемая личная жизнь : [Из записок Лопатина] : роман / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1982. - 558 с. - 90-00.
В томе помещен роман "Так называемая личная жизнь", содержание которого определил сам автор - "о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами".

41 84(2Рос=Рус)6 С 375 **Симонов, К. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 8. Разные дни войны : дневник писателя, т. 1. 1941 год / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1982. - 479 с. - 90-00.
Настоящий том составили военные дневники К. М. Симонова, в то время корреспондента "Красной звезды", охватывающие события 1941 года.

42 84(2Рос=Рус)6 С 375 **Симонов, К. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 5. Живые и мертвые : роман в 3 кн., кн. 2. Солдатами не рождаются / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова, М. Поляк. - Москва : Художественная литература, 1981. - 647 с. - 100-00.
В томе публикуется вторая книга трилогии "Живые и мертвые"- "Солдатами не рождаются"; события романа разворачиваются зимой 1943 года - в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.

43 84(2Рос=Рус)6 С 375 **Симонов, К. М.**
Собрание сочинений. В 10 т. Т. 2. Дни и ночи : повесть ; Рассказы. 1943-1945 ; Пьесы. 1940-1945 / Константин Симонов ; ред. Т. Аверьянова. - Москва : Художественная литература, 1980. - 670 с. - 100-00.
Во втором томе Собрания сочинений Константина Симонова представлено его творчество военных лет - повесть "Дни в ночи", рассказы, пьесы.

44 84(2Рос=Рус)6 Ш 786 **Шолохов, М. А.**
Собрание сочинений. В 8 т. Т. 2. Тихий Дон : роман в 4 кн.,

кн. 1 / Михаил Шолохов . - Москва : Художественная литература, 1956. - 413 с. - 55-00.

45 84(2Рос=Рус)6 Ш 786
Шолохов, М. А.
Собрание сочинений. В 8 т. Т. 5. Тихий Дон : роман в 4 кн., кн. 4 / Михаил Шолохов . - Москва : Художественная литература, 1957. - 503 с. - 55-00.

46 84(2Рос=Рус)6 Ш 786
Шолохов, М. А.
Собрание сочинений. В 8 т. Т. 8. Рассказы, очерки, фельетоны, статьи, выступления / Михаил Шолохов . - Москва : Художественная литература, 1960. - 402 с. - 50-00.

47 84(2Рос=Рус)6 Ш 786
Шолохов, М. А.
Собрание сочинений. В 8 т. Т. 4. Тихий Дон : роман в 4 кн., кн. 3 / Михаил Шолохов . - Москва : Художественная литература, 1957. - 442 с. - 55-00.

48 84(2Рос=Рус)6 Ш 786
Шолохов, М. А.
Собрание сочинений. В 8 т. Т. 1. Рассказы / Михаил Шолохов . - Москва : Художественная литература, 1956. - 350 с. - 50-00.

49 84(2Рос=Рус)6 Ш 786
Шолохов, М. А.
Собрание сочинений. В 8 т. Т. 3. Тихий Дон : роман в 4 кн., кн. 2 / Михаил Шолохов . - Москва : Художественная литература, 1957. - 407 с. - 55-00.

50 84(2Рос=Рус)6 Ш 924
Шторм, Г.
Повесть о Болотникове / Георгий Шторм. - Москва : Художественная литература, 1965. - 180 с. : ил. - (Библиотека исторического романа). - 40-00.

51 84(2Рос=Рус)6 Е 273
Евтушенко, Е. А.
Завтрашний ветер / Евг. Евтушенко. - Москва : Правда, 1987. - 479 с. - 45-00.
В книгу известного советского поэта, лауреата Государственной премии СССР Евгения Евтушенко вошли его публицистические произведения, а также некоторые стихотворения гражданского звучания, отрывки из поэм и романа "Ягодные места", посвященные острым социальным вопросам современности

52 84(4Вел) Б 189
Байрон, Д. Г.
Собрание сочинений. В 4 т. Т. 3. / Джордж Гордон Байрон ; сост. и общ. ред. Р. Ф. Усмановой. - Москва : Правда, 1981. - 367 с., [4] л. ил. - (Библиотека "Огонек", Зарубежная классика). - 60-00.

53 84(4Вел)
Б 189

Байрон, Д. Г.
Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1. [Дон-Жуан] / Джордж Гордон Байрон ; сост. и общ. ред. Р. Ф. Усмановой. - Москва : Правда, 1981. - 608 с. - (Библиотека "Огонек", Зарубежная классика). - 65-00.

54 84(4Вел)
Б 189

Байрон, Д. Г.
Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. [Стихотворения] / Джордж Гордон Байрон ; сост. и общ. ред. Р. Ф. Усмановой. - Москва : Правда, 1981. - 319 с., [3] л. ил. - (Библиотека "Огонек", Зарубежная классика). - 60-00.

55 84(4Вел)
Б 189

Байрон, Д. Г.
Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4 [Драматургия] / Джордж Гордон Байрон ; сост. и общ. ред. Р. Ф. Усмановой. - Москва : Правда, 1981. - 496 с., [4] л. ил. - (Библиотека "Огонек", Зарубежная классика). - 65-00.

56 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 3. Записки Барри Линдона : роман ; Книга снобов : очерки / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1975. - 543 с. - 120-00.
В настоящий том входит роман "Записки Барри Линдона", в основу которого автор положил типичную для XVIII века историю авантюриста, заимствованную из английской семейной хроники. В этот том включены также остросатирические очерки под общим названием "Книга снобов".

57 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 5. История Пенденниса, его удач и злоключений, его друзей и его злейшего врага : роман, кн. 1 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова ; пер. с англ. М. Лорие. - Москва : Художественная литература, 1976. - 431 с. - 120-00.
В настоящий том входит первая книга известного романа У. Теккерея "Пенденнис". Это, несомненно, один из лучших английских романов XIX пека. Он привлекает глубоким знанием жизни и человеческой природы, мягким юмором и иронией, интересно нарисованными картинами английской действительности.

58 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 8. Повести, 1838-1841 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 463 с. - 250-00.

59 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 10. Повести, 1838-1841 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 463 с. - 250-00.

60 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 12. Повести, 1838-1841 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 463 с. - 210-00.

61 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 11. Повести, 1838-1841 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 463 с. - 320-00.

62 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 9. Повести, 1838-1841 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 463 с. - 250-00.

63 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 6. История Пенденниса, его удач и злоключений, его друзей и его злейшего врага : роман, кн. 2 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова ; пер. с англ. М. Лорие. - Москва : Художественная литература, 1977. - 416 с. - 120-00.
В настоящий том входит окончание романа У. Теккерея "История Пенденниса"

64 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 4. Ярмарка тщеславия : роман / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1976. - 831 с. - 120-00.
"Ярмарка тщеславия" - лучший и наиболее известный роман Уильяма Теккерея. Само название говорит об отношении автора к английскому обществу первой половины XIX века, пораженному эгоизмом, корыстью и всепроникающим снобизмом.

65 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 2. Повести, пародии, публицистика,1833-1848 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1975. - 590 с. - 120-00.
В настоящий том входят пародии, очерки, публицистика1833-1848 гг. Творчество этого периода

свидетельствует о широте интересов и глубокой эрудиции Теккерея; оно явилось своего рода подготовкой к созданию широчайшей панорамы современного английского общества в "Ярмарке тщеславия" (1847-1848).

66 84(4Вел)
Т 305

Теккерей, У. М.
Собрание сочинений. В 12 т. : пер. с англ. Т. 1. Повести, 1838-1841 / Уильям Мейкпис Теккерей ; под общ. ред. А. Аникста, М. Лорие, М. Урнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 638 с. : 1 л. портр. - 120-00.
В настоящий том входят 6 повестей: "Из записок Желтоплюша", "Роковые сапоги", "Дневник Кокса", "Кэтрин", "В благородном семействе" и "История Сэмюела Титмарша и знаменитого бриллианта Хоггарти". В этих ранних вещах писатель дает образцы великолепной прозы, вырабатывает свой взгляд на жизнь и свою позицию сатирика и моралиста.

67 84(4Укр)
Г 657

Гончар, О. Т.
Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Знаменосцы : роман-трилогия ; Рассказы / Олесь Гончар ; пер. с укр. Льва Шапиро. - Москва : Художественная литература, 1973. - 501 с., 1 л. портр. - 50-00.
Пятитомное собрание сочинений известного советского украинского писателя Олеся Терентьевича Гончара на русском языке выходит впервые. Автор включил в него лучшие свои произведения, получившие признание читателя, отмеченные государственными и республиканскими премиями. Первый том собрания сочинений составили три части знаменитого романа "Знаменосцы" ("Альпы", "Голубой Дунай", "Злата Прага") и пять рассказов, написанных в те же годы и перекликающихся с основной темой трилогии.

68 84(4Укр)
Г 657

Гончар, О. Т.
Собрание сочинений. В 5 т. Т. 5. Тронка : роман в новеллах ; Рассказы ; Литературные статьи / Олесь Гончар ; пер. с укр. - Москва : Художественная литература, 1975. - 479 с. - 55-00.
"Тронка" принесла О. Гончару широкое читательское признание и высокую литературную награду - Ленинскую премию (1964 г.). Роман привлекает масштабностью изображаемых событий, поистине народными цельными характерами, искренностью повествования, своеобразием формы и стиля. "Тронка" переведена на многие языки мира. Небезынтересен и тот факт, что в Болгарии роман был признан среди читателей самым популярным произведением 1965 года. Кроме "Тронки" в пятый том вошли рассказы и литературные статьи, написанные О. Гончаром в разные годы.

69 84(4Укр)
Г 657

Гончар, О. Т.
Собрание сочинений. В 5 т. Т. 4. Человек и оружие : роман

; Циклон : роман / Олесь Гончар ; пер. с укр. - Москва : Художественная литература, 1974. - 565 с. - 55-00.
В романе "Человек и оружие", удостоенном в 1962 году Республиканской премии им. Т. Г. Шевченко, Олесь Гончар вновь, после "Знаменосцев", вернулся к теме Отечественной войны, ярко высветлив благородство советского человека, красоту его души, верность родине. А в 1970 году появился роман "Циклон" - логическое продолжение "Человека и оружия": герой Богдан Колосовский, доброволец студенческого батальона, в новом произведении - кинорежиссер, создающий фильм о войне. Таким образом, композиционно "Циклон" строится на встрече прошлого и настоящего. Этот многоплановый роман посвящен прежде всего подвигу советского народа в годы войны, преемственности героических традиций, борьбе за мир на земле.

70 84(4Укр) Г 657 **Гончар, О. Т.**
Собрание сочинений. В 5 т. Т. 3. Перекоп : роман ; Микита Братусь : повесть ; Пусть горит огонёк : повесть / Олесь Гончар ; пер. с укр. - Москва : Художественная литература, 1974. - 526 с. - 50-00.
Романом "Перекоп" (1957) Олесь Гончар завершает дилогию о революции и гражданской войне на юге Украины. Многие герои из "Таврии" продолжают свою литературную жизнь в этом произведении писателя. В сюжетную канву романа органически вплетены документальные факты, исторические личности - Фрунзе, Ворошилов, Буденный. Две другие повести - "Микита Братусь" (1950) и "Пусть горит огонек" (1954) - посвящены нашим современникам, их мирному творческому труду. Интересно отметить, что главный герой повести "Микита Братусь" имел своего прототипа в реальной жизни. Это бывший председатель колхоза имени Орджоникидзе под Никополем Микита Иванович Гордиенко, с которым был дружен писатель.

71 84(4Укр) Г 657 **Гончар, О. Т.**
Собрание сочинений. В 5 т. Т. 2 . Земля гудит : повесть ; Таврия : роман / Олесь Гончар ; пер. с укр. И. Карабутенко и Л. Шапиро. - Москва : Художественная литература, 1974. - 462 с. - 50-00.
Повесть Олеся Гончара "Земля гудит" (первоначально называвшаяся "Непокоренная Полтавчанка", 1947) рассказывает о подлинных событиях, о реально существовавших людях - о молодых полтавских подпольщиках. Повесть и поныне читается как один из интереснейших художественных документов, отражающих борьбу народных мстителей с немецкими оккупантами во время Великой Отечественной войны. Роман "Таврия" (1952), также вошедший в этот том, повествует о жизни украинских батраков на юге Украины в предреволюционные годы.

- Художественная литература

72 84(4Укр) О-61 **Опильский, Ю. (Рудницкий Юрий Львович).**
Сумерки : роман / Юлиан Опильский ; пер. с укр. И. В. Добры. - Москва : Художественная литература, 1970. - 384 с. : ил. - (Библиотека исторического романа). - 60-00.

- Художественная литература

73 84(4Фра) Г 99 **Гюго, В. М.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1 / Виктор Гюго ; под ред. Н. М. Любимова ; ил. худ. П. Н. Пинкисевича. - Москва : Правды, 1988. - 656 с. - (Библиотека "Огонек"). - 70-00.

74 84(4Фра) Г 99 **Гюго, В. М.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2 / Виктор Гюго ; под ред. Н. М. Любимова ; ил. худ. П. Н. Пинкисевича. - Москва : Правды, 1988. - 656 с. - (Библиотека "Огонек"). - 70-00.

75 84(4Фра) Г 99 **Гюго, В. М.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3 / Виктор Гюго ; под ред. Н. М. Любимова ; ил. худ. П. Н. Пинкисевича. - Москва : Правды, 1988. - 558 с. - (Библиотека "Огонек"). - 70-00.

76 84(4Фра) Г 99 **Гюго, В. М.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 4 / Виктор Гюго ; под ред. Н. М. Любимова ; ил. худ. П. Н. Пинкисевича. - Москва : Правды, 1988. - 480 с. - (Библиотека "Огонек"). - 70-00.

77 84(4Фра) Г 99 **Гюго, В. М.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 6 / Виктор Гюго ; под ред. Н. М. Любимова ; ил. худ. П. Н. Пинкисевича. - Москва : Правды, 1988. - 480 с. - (Библиотека "Огонек"). - 70-00.

78 84(4Фра) Г 99 **Гюго, В. М.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 5 / Виктор Гюго ; под ред. Н. М. Любимова ; ил. худ. П. Н. Пинкисевича. - Москва : Правды, 1988. - 608 с. - (Библиотека "Огонек"). - 70-00.

79 84(4Фра) М 806 **Моруа, А.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 5. Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго, части 1-7 / Андре Моруа ; пер. с фр. Н. Немчиновой и М. Трескунова. - Москва : Пресса, 1992. - 352 с. - ISBN 5-253-00564-1 : 30-00.
Пятый том собрания сочинений Андре Моруа "Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго" посвящен великому французскому писателю-романтику, оставившему свой неповторимый след в истории мировой литературы.

80 84(4Фра) М 806 **Моруа, А.**
Собрание сочинений. В 6 т. Т. 6. Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго, части 8-10 / Андре Моруа ; пер. с фр. М. Трескунова. - Москва : Пресса, 1992. - 318 с. - 30-00.

В шестой том собрания сочинений Андре Моруа вошли продолжение романа "Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго" (части 8-10) и литературные портреты, в которых читатель найдет сжатые, но достаточно полные характеристики творчества и личности Монтеня, Стендаля, Мопассана и ряда других французских писателей, познакомится с очерками, посвященными Л. Толстому, Тургеневу, Чехову.

81 84(4Фра)5
З-819

Золя, Э.
Страница любви ; Доктор Паскаль : перевод с французского / Эмиль Золя ; ил. А. Я. Ляшенко. - Москва : Правда, 1983. - 575 с. : ил. - 55-00.
Два романа крупнейшего французского писателя Э. Золя (1840-1902), вошедшие в настоящее издание, относятся к 20-томной серии романов "Ругон-Маккары" - истории одной семьи. Роман "Доктор Паскаль" завершает серию, в нем подводится итог всей жизни семьи.

82 84(4Фра)я43
Г 122

Габорио, Э.
Дело вдовы Леруж / Эмиль Габорио. Духи Дамы в черном / Гастон Леру : романы : перевод с французского. - Волгоград : Универсал, 1991. - 545 с. - На обл. указ. второе произведение сб. - ISBN 5-7605-0018-X : 170-00.
В сборник классического французского детектива вошли произведения признанных мастеров этого жанра: Эмиля Габорио (1832-1873) "Дело вдовы Леруж" (1868) и Гастона Леру (1868-1927) "Духи Дамы в черном" (1909). Произведения отличаются четко выраженной демократической направленностью, дают широкую панораму общественной и социальной жизни второй половины XIX в. - начала XX в. Мастерски построенная интрига, увлекательная манера повествования держат читателя в неослабном напряжении. Адресуется широкому кругу читателей.

83 84(5Дат)
Э 684

Энциклопедия персидско-таджикской прозы / ст. науч. ред. С. Р. Акрамов ; Гос. ком. Таджикской ССР. - Душанбе : Гл. науч. ред. Таджикской сов. энциклопедии, 1986. - 479 с. - 50-00.
"Кабуснаме" - этико-дидактическое произведение, охватывающее важные вопросы воспитания и этики. Написанное в жанре наставления, оно содержит вставные рассказы, простые по стилю, изложенные живо и занимательно. "Синдбаднаме" - памятник персидско-таджикской художественной прозы, получивший мировую известность. В основу книги положено пехлевийское сказание, не раз переводившееся на различные языки. В редакции Захири Самарканди (12 в.) обрамленная повесть превратилась в орнаментальную, рифмованную, украшенную различными художественными приемами. Вставные рассказы содержат множество историй о хитрости и находчивости женщин. В "Сказках" представлено два

основных сказочных жанра: народный роман о благородном юноше Хатеме, совершающем чудесные подвиги во имя справедливости, и пять фантастических повестей любовного и дидактического характера.

84 84(5Кит)
П 88

Пу Сун-лин.
Рассказы Ляо Чжая о чудесах / Пу Сун-лин ; пер. с кит. В. М. Алексеева. - Москва : Художественная литература, 1973. - 573 с. : ил. - 45-00.
Знаменитый китайский писатель Пу Сун-лин (1640-1715) был человеком громадного поэтического таланта. Он был до тонкостей знаком с тайной китайского языка, начиная с самого древнего и кончая современным ему. Как писал академик В. М. Алексеев, Пу Сун-лин "воскресил язык, извлек его из амбаров учености и пустил в вихрь жизни простого мира". Содержание его повестей вращается в кругу причудливого и сверхъестественного, но за чудесами стоит реальная жизнь, изображенная с виртуозностью и талантом, делающим его книги "подлинным литературным пиром для читателя".

85 84(5Япо)
Х 854

Хотта Ёсиэ.
Из глубины бушующего моря : роман / Хотта Ёсиэ ; пер. с япон. И. Львовой. - Москва : Художественная литература, 1968. - 384 с. : ил. - (Библиотека исторического романа). - 50-00.

86 84(7Сое)6
Д 722

Драйзер, Т.
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 1 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. М. Волосова. - Москва : Правда, 1986. - 543 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 280-00.
Первый роман Т. Драйзера "Сестра Керри" был встречен американскими издателями и критиками не только без всякого энтузиазма, но просто враждебно. Отвечая на вопрос корреспондента газеты "Нью-Йорк Таймс", Т. Драйзер так отозвался о нападках на роман: "Критики совершенно не поняли, что я пытался выразить. Эта книга взята из жизни. Она задумывалась не как образец литературного мастерства, а как картина существующих условий и была написана так просто и выразительно, как только мог позволить английский язык". Однако многие в Америке до сегодняшнего дня не могут простить Драйзеру того, что он прекрасно видел те социальные силы, которые действуют в американском обществе, что для него, по выражению того же критика, "зло есть явление социальное: все его романы - это социальные истории, показывающие социальное развитие зла".

87 84(7Сое)6
Д 722

Драйзер, Т.
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 2 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. Н. Галь, М. Лорие. - Москва : Правда, 1986. - 351 с. : ил. - (Библиотека "Огонек").

- 200-00.
"Дженни Герхардт", подобно первому роману писателя, также произведение глубоко социальное, весь пафос которого направлен против буржуазной морали, против ее религиозных догм, против социальной несправедливости.

88 84(7Сое)6 Д 722 **Драйзер, Т.**
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 3 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. М. Волосова. - Москва : Правда, 1986. - 558 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 300-00.
И в новом романе писатель убедительно доказал, что так называемая "нравственность" каупервудов, "нравственность" индустриально-коммерческих магнатов - это прежде всего право сильного, право захвата и грабежа. Каупервуд, главный герой романа, действует в индустриально-коммерческих джунглях, где крупному хищнику "все дозволено". Не случайно некоторые критики сравнивали действия Каупервуда с поведением воинов Тамерлана в захваченных ими городах. Нарисованная писателем действительность - а правдивость ее никто не осмелился оспаривать - ошеломила многих видавших виды американских критиков. Детальнейшее описание политических и финансовых манипуляций в романе свидетельствовало о глубоком знании автором закулисных сторон американской "демократии" и в то же время служило доказательством его зрелости как писателя и гуманиста.

89 84(7Сое)6 Д 722 **Драйзер, Т.**
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 4 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. В. Курелла, Т. Озерской. - Москва : Правда, 1986. - 592 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 320-00.
Если в "Финансисте" Ф. Каупервуд - начинающий хищник, то в "Титане" - он уже один из богатейших людей страны, олицетворение ее финансовых магнатов. Именно поэтому правящая олигархия США, а вместе с ней и официозная критика, и издательские дельцы сначала пытались вообще не издавать роман, а когда это не удалось, приложили все усилия, чтобы его замолчать или опорочить. В результате "Титан" не принес автору коммерческого успеха, и писатель не имел возможности расплатиться с издателями даже за полученные авансы.

90 84(7Сое)6 Д 722 **Драйзер, Т.**
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 5 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. М. Богословской, Т. Кудрявцевой. - Москва : Правда, 1986. - 382 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 220-00.
Завершающий "Трилогию желания" роман "Стоик" является последним творением Т. Драйзера. Писатель работал над ним до самой смерти, но так и не успел полностью закончить. После смерти Каупервуда "его миллионы

рассеялись, как дым!". Писатель показывает не только тщету всех усилий финансиста, титана и стоика, не только крах всех его начинаний, но и бесперспективность капитализма вообще. Такое завершение романа свидетельствует о глубоком понимании писателем тех неодолимых исторических процессов, которые происходят в современном мире. Показав со всей силой своего мастерства безрезультатность кипучей деятельности Каупервуда как в личном, так и в общественном плане, Драйзер выносит приговор и капитализму вообще и американским капиталистам в частности.

91 84(7Сое)6 Д 722

Драйзер, Т.

Собрание сочинений. В 12 т. Т. 6 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. М. Волосова. - Москва : Правда, 1986. - 446 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 250-00. Герой романа «Гений», талантливый художник Юджин Витла, во многом сродни своему создателю - американскому писателю Теодору Драйзеру. Их сближают не только биографические совпадения, но и эстетические взгляды. Тернист путь Юджина к цели. Он обретает материальное благополучие и респектабельное положение в обществе ценой невосполнимых потерь. Но Юджин - сильная личность, он сумел не сломаться, пережив творческий и душевный кризис. Творческая личность, он находится в постоянном поиске и открывает для себя новую сферу – «великое искусство снов»

92 84(7Сое)6 Д 722

Драйзер, Т.

Собрание сочинений. В 12 т. Т. 7 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. М. Волосова. - Москва : Правда, 1986. - 415 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 240-00. В основу "Гения" положены факты из жизни хорошо знакомого писателю художника Эверетта Шинна из группы "Восьмерка". В романе Драйзер широко использовал свое знание трудностей, с которыми сталкивались в США многие люди интеллектуального труда - литераторы, художники, артисты. Именно реалистическое изображение американской действительности, показ того тяжелого положения, в котором оказывается в Америке каупервудов даровитый художник, вызывали бешенство реакционеров, всячески травивших писателя. Своим романом Т. Драйзер развенчал миф о так называемой "свободе творчества" в буржуазном обществе. Роман "Гений" - это основанное на личном опыте свидетельство писателя о том, что ждет человека искусства в Америке, в которой, по словам Ван Вик Брукса, "буквально все тенденции общественной жизни... вступили в заговор с целью связать по рукам и ногам таланты страны...".

93 84(7Сое)6 Д 722

Драйзер, Т.

Собрание сочинений. В 12 т. Т. 8 / Теодор Драйзер ; под

общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. З. Вершининой, Н. Галь. - Москва : Правда, 1986. - 447 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 250-00.
"Американская трагедия" по праву вошла в золотой фонд мировой литературы. На трагическом примере Клайда Грифитса и Роберты Олден писатель показывает, к чему могут привести и зачастую приводят, по выражению Ван Вик Брукса, "бессодержательность" жизни и стремлений простых американских граждан. История взаимоотношений и гибели Клайда и Роберты и составляет ту "американскую трагедию", против которой со всей силой своего таланта выступил Т. Драйзер.

94 84(7Сое)6 Д 722 **Драйзер, Т.**
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 9 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. З. Вершининой, Н. Галь. - Москва : Правда, 1986. - 463 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 260-00.
"Американская трагедия" по праву вошла в золотой фонд мировой литературы. На трагическом примере Клайда Грифитса и Роберты Олден писатель показывает, к чему могут привести и зачастую приводят, по выражению Ван Вик Брукса, "бессодержательность" жизни и стремлений простых американских граждан. История взаимоотношений и гибели Клайда и Роберты и составляет ту "американскую трагедию", против которой со всей силой своего таланта выступил Т. Драйзер.

95 84(7Сое)6 Д 722 **Драйзер, Т.**
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 10 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько ; пер. с англ. Е. Калашниковой. - Москва : Правда, 1986. - 320 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 190-00.
В центре "Оплота"- в отличие от других романов Драйзера - не один герой, а три поколения религиозной квакерской семьи. По свидетельству биографов писателя, Солон Барнс во многом напоминает отца Драйзера - глубоко религиозного человека, не способного противостоять натиску современного мира. Религиозный фанатизм не только не уберегает Солона и его семью от соблазнов нового времени, но и противопоставляет ему собственных детей, толкает их на путь лжи и преступлений. Старая религиозная мораль не может уберечь человека в капиталистическом обществе - таков основной вывод из истории Барнсов. Как отмечали американские критики, "Оплот" ясно говорит о том, что "в мире, увлеченном погоней за деньгами и неограниченными удовольствиями, невозможно жить по старому этическому кодексу". "Оплот" - одно из программных произведений умудренного жизнью писателя-реалиста, беспощадно сорвавшего покровы с религиозных догматов, показавшего их истинную цену,

96 84(7Сое)6
Д 722

Драйзер, Т.
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 11 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько. - Москва : Правда, 1986. - 543 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - 270-00.
Литературное наследие Т. Драйзера обширно и разнообразно: романы и рассказы, статьи, очерки и новеллы, стихи и пьесы, путевые заметки и воспоминания, публицистика и философские эссе. Среди этих жанров рассказ занимает далеко не последнее место. И сюжеты и действующие лица рассказов Драйзер брал из самой гущи жизни, так хорошо знакомой ему. Рассказы отличаются один от другого и стилем и манерой повествования. Среди них есть остросюжетные истории, рассказы-зарисовки, психологические портреты, трагические новеллы. Но все они объединены одним: они рассказывают о судьбе простых людей в капиталистической Америке и проникнуты подлинной любовью к человеку и его труду. В настоящем издании сборники рассказов представлены несколькими произведениями, характерными для каждой книги.

97 84(7Сое)6
Д 722

Драйзер, Т.
Собрание сочинений. В 12 т. Т. 12 / Теодор Драйзер ; под общ. ред. С. Иванько. - Москва : Правда, 1986. - 446 с. : ил. - (Библиотека "Огонек"). - Алф. указ. произведений: с. 441-443 . - 230-00.
В творчестве Т. Драйзера публицистика занимает видное место. Писатель всегда пристально следил за ходом общественной и политической жизни в США и в мире и живо откликался как на события исторического значения, так и на повседневные явления быстротекущей жизни. Являясь неотъемлемой и полноправной частью обширного творческого наследия писателя, публицистика Драйзера не только дает возможность лучше познать общественные и творческие идеалы писателя, но и служит своеобразным историческим документом, раскрывающим многие стороны современной писателю американской действительности.