Бюллетень новых поступлений за апрель 2012 года

- Транспорт

1 39 Кх
Я 474

Яковлев, А. С.

Советские самолеты : кр. очерк / А. С. Яковлев. - Изд. 3-е, перераб., доп. - М. : Наука, 1979. - 399 с. : ил., портр. - Предм. указ.: с. 387-393. - Имен. указ.: с. 393-397. - 2-70.
Новое издание книги генерального конструктора академика А. С. Яковлева "Советские самолеты" значительно расширено. Добавлена глава о развитии летно-технических характеристик, в приложении даны таблицы мировых рекордов и хроника перелетов советских летчиков. В связи с появлением новых самолетов и ростом авиаперевозок внесены уточнения и дополнения в основной текст, увеличена иллюстративная часть.

- История - Право

2 63.3(0) Кх
Ч-498

Черняк, Е. Б.

Приговор веков : (Из истории политических процессов на Западе) / Е. Б. Черняк. - М. : Мысль, 1971. - 437 с. - Библиогр.: с.428-438. - 1-79.
Эта книга повествует об известных политических процессах, закулисная сторона которых изобилует неразгаданными историческими тайнами. В работе рассказывается о роли, сыгранной этими процессами во многих важнейших событиях эпохи Возрождения и нового времени, а также о приговоре, вынесенном историей организаторам и участникам главных судебных трагедий.

- История

3 63.3(0)5 Кх
Ч-498

Черняк, Е. Б.

Пять столетий тайной войны: из истории секретной дипломатии и разведки / Е. Б. Черняк . - Изд. 3-е. - М. : Междунар. отношения, 1977. - 464 с. - 2-01.
В этой книге на основе широкого круга первоисточников и литературы повествуется о той роли, которую сыграла секретная служба в наиболее крупных политических событиях новой истории. Содержание книги опровергает модные теории, приписывающие разведке способность определять пути исторического развития, и вместе с тем призывает к бдительности, показывает, насколько опасным оружием является тайная война в столкновении между силами реакции и прогресса. Сохраняя научный подход к трактуемым сюжетам, автор стремился придать книге возможно более популярный характер.

4 63.3(2)52
Р 895

Русское общество 30-х годов XIX в. Люди и идеи : Мемуары современников. Ч.II / под ред. И. А. Федосова. - М. : Изд-во МГУ, 1989. - 446. - (Университетская библиотека). - Имен. указ.: с. 430-437. - ISBN 5-211-00290-3 : 3-70.

5 63.3(2)53 Кх
К 597

Коковцов, В. Н.

Из моего прошлого. Воспоминания, 1911-1919 / В. Н. Коковцов. - М. : Современник, 1991. - 592 с. - (Память). - Указ. имен : с. 569-585. - 4-90.

6 63.3(2)6 Кх **Костиков, В. В.**
К 723 Не будем проклинать изгнанье... (Пути и судьбы русской эмиграции) / В. В. Костиков. - М. : Междунар. отношения, 1990. - 464 с. : ил. - 4-30.
Книга В. Костикова "Не будем проклинать изгнанье..." является, можно сказать, первой попыткой непредвзятого рассказа о русской эмиграции. Написана она в форме свободного эссе. Это живой и эмоциональный рассказ о путях и судьбах русской эмиграции "первой волны". Уделяя особое внимание культурной и нравственной жизни русского зарубежья, автор не оставляет без внимания и судьбу "маленького человека" эмиграции. Читатель найдет в книге много бытовых подробностей из жизни эмиграции, познакомится с судьбами детей эмигрантских, этого "незамеченного поколения". В книге ясно ощутимо стремление осмыслить место эмиграции в общем потоке русской культуры, ее вклад в культурное наследие человечества

- История - Художественная литература

7 63.3(2)6 Кх **Петля - 2 : Воспоминания, очерки, документы** :
П 296 [сборник] / сост. Ю. М. Беледин. - Волгоград : Комитет по печати и информации, 1994. - 399 с. - ISBN 5-7605-0056-2 : 110-00.

- История

8 63.3(235.547) Кх **Травушкин, Н. С.**
Т 65 В краю тысячи рек : Историко-лит. очерки / Н. С. Травушкин . - Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1988. - 144 с. - ISBN 5-7610-0031-8 : 0-35.
Очерки писателя и литературоведа Н. Травушкина повествует о некоторых эпизодах давней и близкой истории Поволжья, о страницах редких книг. Здесь рассказы о путешественниках, ученых, писателях, о культуре и природе поэтического края тысячи рек.

- Этнология

9 63.521 **Астапенко, Г. Д.**
А 91 Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв. / Г. Д. Астапенко . - Ростов н/Д : НПК Гефест, 2010. - 253 с. - Библиогр.: с. 251-253. - ISBN 5-85796-069-X : 150-00.
В книге Астапенко Г.Д., научного сотрудника Старочеркасского исторнко-архнтектурного музея-заповедника, на основе архивных материалов, опроса старожилов станицы Старочеркасской, уже ушедших из жизни, рассказывается о быте, обычаях и праздниках донских казаков XVII - нач. XX вв. В книге вы найдете главы, рассказывающие о казаках-земледельцах, рыболовах, виноградарях, огородниках. Отдельные главы посвящены воспитанию детей и юношей в казачьих семьях, увеселениям и забавам донцов, донской казачьей песне, одежде, трапезе, празднованию в среде донских казаков Пасхи. Масленицы, Троицы. Отдельные главы отведены исследованию быта и культуры старшинской и дворянской усадьбы на Дону в XVIII -XIX вв. Книга может служить в качестве учебного пособия для школ, гимназий, училищ, кадетских корпусов.

Ее с интересом прочитают студенты и все. кого интересует бытовая сторона истории донского казачества.

- Экономика

10 65.240 Кх
Б 954

Былов, В. Г.
Служба трудоустройства в промышленно развитых странах : научно-аналитический обзор / В. Г. Былов ; РАН, Ин-т научной информации по общественным наукам. - М. : ИНИОН РАН, 1993. - 48 с. - (Социально-экономические проблемы стран Запада). - Библиогр.: с. 46-48. - автор указ. на обороте тит. листа. - 20-00.

11 65.28 Кх
С 914

Сухорукова, С. М.
История становления эколого-экономического направления в России (вторая половина XIX-XX вв.) : учебно-метод. пособие. Вып. 1 / С. М. Сухорукова ; М-во образ. РФ ; Моск. Гос. Акад. тонк. хим. технологии им. М. В. Ломоносова. - М. : [б. и.], 2000. - 144 с. - Библиогр.: с. 131-143. - 25-00.
Чтобы оставить в нашей памяти имена тех отечественных ученых, которые прокладывали своими работами путь к современному эколого-экономическому мышлению, предлагается краткий обзор идей, внесших наиболее заметный вклад в формирование экологического сознания и экологизацию экономической теории в России. Изложение материала дается на фоне тех событий, которые происходили в стране на протяжении последних полутора веков. В первом выпуске рассматривается период второй половины XIX века по начало XX.

- Политика. Политология

12 66.1(4Гем)5 Кх
К 302

Каутский, К.
Эрфуртская программа (Комментарий к принципиальной части) / К. Каутский . - М. : Политиздат, 1959. - 247 с. - (Библиотечка по научному социализму. Вып. 29). - 0-30.

- Международные отношения и внешняя политика зарубежных стран - Политика. Политология

13 66.4(533) Кх
Д 534

Дмитриев, Е.
Палестинская трагедия / Е. Дмитриев . - М. : Междунар. отношения, 1986. - 157 с. - 1-30.
В монографии исследуется история и современное состояние палестинской проблемы как комплекса вопросов политического, юридического, территориального и экономического характера, нерешенность которых ведет к усилению международной напряженности на Ближнем Востоке. Вскрывается ответственность правящих кругов Израиля, международного сионизма и США за страдания арабского народа Палестины. Для специалистов-международников, лекторов, пропагандистов, читателей интересующихся проблемами Ближнего Востока.

- Право

14 67.400.11 Кх
К 65

Конституция (основной закон) Союза Советских Социалистических Республик. С изм. и доп., принятыми на второй сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва. - М. : Известия Советов депутатов трудящихся СССР, 1971. - 32 с. - 0-03.

- История - Военное дело

15 68.3(2)5 Кх **Суворов, А. В.**
С 891 Наука побеждать / А. В. Суворов. - М. : Воениздат, 1950. - 55 с. : портр. - 0-15.
Наука побеждать" состоит из двух разделов: в 1-м - "Учение разводное") излагается примерный план и содержание тактическо-строевого учения войск, максимально приближенного к условиям боя. Этот раздел предназначался для начальников, проводящих учения. 2-й раздел, "Словесное поучение солдатам о знании, для них необходимом" является уникальной солдатской памяткой об основных тактических принципах и правилах службы. Это инструкции Суворова по тактическому обучению войск, в которой полководец обобщил свой богатейший боевой опыт.

- Образование. Педагогика - Право

16 74.58 **ВГИ (филиал) ВолГУ.**
Ф 796 Формирование общекультурных и профессиональных компетенций в учебном процессе : сб. науч. ст. по итогам межвуз. научно-метод. конф. / ВГИ (филиал) ВолГУ. - Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2012. - 125 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98461-935-6 : 60-00.
Сборник составлен по материалам научных докладов и сообщений участников межвузовской научно-методической конференции, прошедшей в Волжском гуманитарном институте в 2011 году. В Волжском гуманитарном институте на базе юридического факультета стало доброй традицией проведение научно-методических конференций, посвященных оптимизации учебного процесса в вузе. Такого рода тематика важна и достаточно востребована как начинающими, так и опытными преподавателями. В ходе научно-методической конференции 2011 г. исследованы проблемные вопросы формирования общекультурных и профессиональных компетенций в учебном процессе вузов гуманитарного профиля, что отражает требования Федерального Государственного образовательного стандарта 3-го поколения. В работе конференции принимали участие профессорско-преподавательский состав кафедр как гуманитарного института, так и других вузов. В научных докладах и сообщениях прошедших дискуссий были не только выделены проблемы реализации ФГОС, но и определены направления, формы и методы их решения. Предложения и рекомендации по совершенствованию организации и технологии преподавания по итогам конференции позволят улучшить качество формирования общекультурных и профессиональных компетенций у студентов.

- Литературоведение

17 83.3(2Рос=Рус)1 **Воронин, В. С. (ВГИ (филиал) ВолГУ).**
В 752 Художественная логика и триалектика в поэзии А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова : метод. рек. к спецкурсу / В. С. Воронин . - Ульяновск : УлГТУ, 2011. - 40 с. - Библиогр.: с. 39-40. - 30-00 ;10-00.
Методические рекомендации к спецкурсу раскрывают новый

подход к классическим темам русской литературы, предполагающий тесное взаимодействие филологического и логического рассмотрения. Рекомендации включают в себя ряд разработок основных тем спецкурса, вопросы и задания для самостоятельной работы и список литературы.

18 83.3(4Вел) В 752 **Воронин, В. С. (ВГИ (филиал) ВолГУ).**
Многозначная логика, фантазия и абсурд в английской литературе : учеб. пособие / В. С. Воронин ; М-во образ. и науки РФ ; ФГБОУ ВПО Ульяновск. гос. тех. ун-т. - Ульяновск : УлГТУ, 2011. - 64 с. - ISBN 978-5-9795-0867-2 : 60-00 ; 70-00.
Учебное пособие по английской литературе включает в себя ряд разборов произведений английской литературы, проведённых с учётом многозначных логических систем, возникающих в художественном тексте, и с точки зрения взаимодействия фантазии и абсурда. Для студентов-филологов, изучающих зарубежную литературу.

- Художественная литература

19 84(0)9 Кх Р 178 **Разумный, М. А.**
Чтобы сердце не болело : новеллетты / Марк Разумный ; пер. с евр. Иды Шулькиной. - Рига : Латв. гос. изд-во, 1963. - 151 с., [1] л. портр. - 0-17.
В новеллеттах писатель страстно борется за нравственную чистоту нашего человека. Герой миниатюры "Чтобы сердце не болело" говорит: "Я не потушу огонь души, я не допущу, чтобы болезни заморозили горячее биение сердца, я хочу, чтобы мешочек в левой стороне грудной клетки, который весит триста граммов, объял всю красоту мира, все его радости и горести, я хочу быть участником и строителем нашего прекрасного будущего". Сюжеты миниатюр могут показаться читателю слишком будничными. Но пусть он вспомнит мудрые и волнующие слова знаменитого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена: "Капля, выхваченная из будничной жизни, тоже содержит в себе целый мир в картинах, полных красок и поэзии. Открой только глаза и гляди!" Эти слова можно полностью отнести к новеллеттам Марка Разумного.

20 84(2Рос-4Вог)6 Кх А 236 **Агашина, М. К.**
Возрожденный из руин : стихи / Маргарита Агашина . - Волгоград : Ком. по печати и информ., 1998. - 43 с., [13] л. : фотоил. - ISBN 5-7605-0464-9 : 80-00.
Издание приурочено к 55-летию Победы в Сталинградской битве. Эта книга о тех, кто отстоял, а потом отстроил город, возродил его из руин, о тех, кто живет в нем сейчас. Это стихи о нас. Судьба Маргариты Агашиной неразрывно связана со становлением города. В книге использованы личные фотографии автора

21 84(2Рос.Баш) Кх К 231 **Карим, М.**
Время - конь крылатый : пер. с башк. / Мустай Карим. - М. : Современник, 1972. - 328 с., [1] л. портр. : цв. ил. - (Библиотека поэзии "Россия"). - В книге есть грп. - 1-48.
В книге "Время - конь крылатый" творчество известного башкирского поэта Мустая Карима представлено наиболее

полно. Ранние произведения его датированы тревожным сорок первым годом.

- Художественная литература - Литературоведение

22 84(2Рос.Даг)6 Кх **Капиев, Э.**
К 202 Избранное. В 2 т. Т. 1. Поэт ; Аксайский дневник ; Статьи и речи / Эффенди Капиев ; сост. Н. В. Капиевой. - Махачкала : Дагкнигоиздат, 1971. - 286 с. : портр. - 0-60.

- Художественная литература

23 84(2Рос.Даг)6 Кх **Капиев, Э.**
К 202 Избранное. В 2 т. Т. 2. Записные книжки ; Фронтовые очерки ; Письма / Эффенди Капиев ; сост. Н. В. Капиевой. - Махачкала : Дагкнигоиздат, 1971. - 334 с. : портр., ил. - 0-59.

24 84(2Рос.Каб) Кх **Кешоков, А. П.**
К 378 Земля добра и винограда : стихи и поэма ; пер. с кабардинского. - М. : Современник, 1973. - 255 с., [1] л. портр. : цв. ил. - (Библиотека поэзии "Россия"). - В книге есть грп. - 1-30.
Богатый духовный мир человека труда, дыхание солнечных равнин и суровых гор Кабардино-Балкарии дарят глубоким светом поэзию Алима Кешокова, делают ее понятной и близкой самому широкому читателю.

25 84(2Рос.Каб) Кх **Кулиев, К. Ш.**
К 903 Собрание сочинений. В 3 т. : пер. с балк. Т. 1. Стихотворения и поэмы / Кайсын Кулиев ; сост. Э. Кулиева, Л. Шерешевский ; вступ. ст. Ч. Айтматова. - М. : Худож. лит., 1987. - 415 с., [1] л. портр. - 2-20.
В первый том Собрания сочинений известного советского поэта, лауреата Государственной премии СССР К. Ш. Кулиева (1917-1985) включены стихотворения, написанные им в 1935-1966 годах и поэмы.

26 84(2Рос.Каб) Кх **Кулиев, К. Ш.**
К 903 Собрание сочинений. В 3 т. : пер. с балк. Т. 3. Стихотворения и поэмы / Кайсын Кулиев ; сост. Э. Кулиева, Л. Шерешевский. - М. : Худож. лит., 1987. - 399 с. - Алф. указ. произв.: с. 357-390. - 2-20.
В третий том Собрания сочинений известного советского поэта, лауреата Государственной премии СССР К. Ш. Кулиева вошли произведения, написанные им в 70-80 гг.

27 84(2Рос.Каб) Кх **Кулиев, К. Ш.**
К 903 Собрание сочинений. В 3 т. : пер. с балк. Т. 2. Стихотворения и поэмы / Кайсын Кулиев ; сост. Э. Кулиева, Л. Шерешевский. - М. : Худож. лит., 1987. - 399 с. - 2-20.
Во второй том Собрания сочинений балкарского поэта Кайсыма Кулиева вошли стихотворения и поэмы, написанные в 1966-1975 гг.

28 84(2Рос.Каб) Кх **Кулиев, К. Ш.**
К 903 Книга лирики / Кайсын Кулиев ; пер. с балк. Н. Гребнева. - М. : Современник, 1973. - 288 с. : цв. ил., портр. - (Библиотека поэзии "Россия"). - В книге есть грп. - 1-30.
"Книга лирики" - итоговая книга известного советского поэта Кайсына Кулиева, она вобрала все лучшее, написанное им за последние двадцать лет.

29 84(2Рос.Кал) Кх К 886 **Кугультинов, Д. Н.**
Стихи / Давид Кугультинов. - М. : Худож. лит., 1965. - 246 с., [1] л. портр. - (Библиотека советской поэзии). - 0-38.

30 84(2Рос.Тат) Кх Н 901 **Нури, З.**
Короче говоря : стихи ; пер. с тат. / Заки Нури. - М. : Современник, 1974. - 159 с. : ил. - 1-08.

31 84(2Рос.Тат)6 Кх Д 40 **Джалиль, М.**
Стихотворения : пер. с татар. / сост. Р. Бикмухаметов ; вступ. ст. Г. Баширова. - М. : Худож. лит., 1961. - 270 с., [1] л. портр. - (Библиотека советской поэзии). - 0-41.

32 84(2Рос=Евр)6 Кх В 311 **Вергелис, А.**
Избранное : [поэтический сборник] : авториз. пер. с евр. / Арон Вергелис ; вступит. статья С. Наровчатова. - М. : Худож. лит., 1978. - 334 с. - 1-40.
Аров Вергелис - еврейский советский поэт. Первые стихи его появились в середине 30-х годов. С тех пор поэт выпустил много поэтических сборников, которые легли в основу этого издания. Открывают сборник стихи, написанные в период жизни поэта на Дальнем Востоке. Раздел военных стихов "Русское поле" посвящен суровым испытаниям в годы Великой Отечественной войны. В послевоенный период поэт обращается к философской и любовной лирике, размышлениям о сегодняшнем и завтрашнем дне советского народа.

33 84(2Рос=Инг)6 Кх В 261 **Ведзижев, А.**
Возмездие : повести и рассказы ; пер. с ингуш. / Ахмет Ведзижев. - М. : Сов. писатель, 1980. - 416 с. - 1-40.

- Художественная литература - Литература народов России

34 84(2Рос=Лак)6 Кх Г 245 **Гафуров, А. Г.**
Абуталиб сказал... : Стихи, новеллы, притчи / А. Г. Гафуров ; пер. с лакск. В. Солоухина. - М. : Современник, 1975. - 172 с. - 0-41.

- Художественная литература

35 84(2Рос=Рус)1 Кх С 483 **Слово о полку Игореве, Игоря сына Святослава, внука Олегова** : древнерусский текст / пер. А. Н. Скрипова ; ред. П. Х. Бабахова. - Ростов : Ростов. кн. изд-во, 1970. - 119 с. : ил. - 0-32.

- История - Художественная литература

36 84(2Рос=Рус)6 Кх Б 484 **Бережков, В. М.**
Рядом со Сталиным / В. М. Бережков. - М. : Вагриус, 1998. - 478 с. : ил. - ISBN 5-7027-0860-1 : 90-00.
Валентин Михайлович Бережков был до последнего времени единственным, пожалуй, человеком на земле, память которого хранила впечатления от личного общения с Гитлером и Риббентропом, Рузвельтом и Черчиллем, Мао Цзедуном и Чжоу Энь-лаем, а также со многими другими мировыми лидерами, оставившими глубокий след в истории XX века. Он был личным переводчиком Сталина, работал с Молотовым, знал Берия...

- Художественная литература

37 84(2Рос=Рус)6 Кх **Кежун, Б. А.**
Стихотворения / Бронислав Кежун . - Л. : Худож. лит.,

	К 333	Ленингр. отд-ние, 1976. - 255 с., [1] л. портр. - 0-61. Сорок лет работает в советской поэзии Бронислав Кежун. В его лирике отчетливо звучат темы Родины, трудового пафоса нашей эпохи, интернациональной дружбы. Читателям знакомы его сборники - "Дальние дороги", "Балтийские зори", "Заветные огни" и др. Б. Кежун известен также и как поэт-сатирик, автор литературных пародий и эпиграмм. В книгу входят лирические, публицистические и сатирические стихи Б. Кежуна.
38	84(2Рос=Рус)6 Кх С 375	**Симонов, К. М.** Письма о войне, 1943-1979 / Константин Симонов ; сост. Л. И. Лазарев. - М. : Сов. писатель, 1990. - 720 с., : портр. - Указ. имен : с. 690-720. - ISBN 5-265-00935-3 : 3-00. Одна из сквозных тем, пронизывающих эту книгу, - правда о войне. В самых разных аспектах предстает она в письмах солдатам, офицерам, прославленным полководцам, читателям, писателям, деятелям культуры. Мысли о войне неизбежно ставили перед Симоновым проблемы отношения к Сталину, и в книге видно, как серьезно и честно он искал подходы к ее решению.
39	84(4Беи)6 Кх К 779	**Крапива, К. К.** Избранные басни / Кондрат Крапива ; пер. с белорус. Валентина Корчагина. - М. : Сов. писатель, 1969. - 135 с., [1] л. портр. : ил. - В суперобл. - 0-42. Народный писатель Белорусской ССР, лауреат Государственной премии, академик, известный баснописец и драматург Кондрат Кондратьевич Крапива (Атрахович) родился в деревне Низок Минской области, в крестьянской семье. В 1913 году экстерном сдал экзамен на звание народного учителя. Первые фельетоны и сатирические стихи были опубликованы в периодике в 1922 году. Его перу принадлежит ряд сборников сатиры и юмора, а также драматических произведений. К. Крапива известен и как талантливый переводчик. Им переведены на белорусский язык пьесы Островского, Гоголя, Шекспира, басни Крылова, стихи Маяковского.
40	84(4Лат) Кх Р 189	**Райнис, Я.** Избранные произведения / Ян Райнис ; сост., ред. пер. и примеч. Вс. А. Рождественского ; вступ. ст. К. Краулиня. - Изд. 3-е. - Л. : Сов. писатель, 1959. - 637 с., [1] л. портр. - (Библиотека поэта, Малая серия). - Библиогр.: с. 629. - 0-61.
41	84(4Лат) Кх Р 189	**Райнис, Я.** Дальние отзвуки синего вечера / Ян Райнис ; пер. с латыш. Г. Горского. - Рига : Лиесма, 1973. - 182 с., [8] л. ил. - В суперобл. - 1-06.
42	84(4Лат) Кх С 158	**Саксе, А.** Сказки о цветах : пер. с латыш. / Анна Саксе. - Рига : Лиесма, 1969. - 295 с. : цв. ил. - 0-72.
43	84(4Лат)6 Кх З-596	**Зиедонис, И.** Мед течет в море. Стихотворения : пер. с латыш. / И. Зиедонис. - М. : Худож. лит., 1975. - 175 с. - 0-35. Имант Зиедонис - современный латышский поэт. Его

творчество отличается постоянным поиском непреходящих ценностей, романтической устремленностью. Объект его внимания - духовный мир нашего современника. Стихи поэта несут в себе глубокую мысль, выраженную в стремительной, яркой поэтической форме.

44 84(4Мол) Кх К 847 **Крученюк, П.**
Год за годом : стихи ; пер. с молд. / Петря Крученюк ; вступ. ст. В. Кочеткова. - М. : Худож. лит., 1973. - 301 с., [1] л. портр. : ил. - 0-79.
В настоящую книгу включены лучшие произведения одного из крупнейших поэтов Молдавии Петри Крученюка. Искренность, свежесть восприятия мира, глубина мысли, присущие его стихам, сделали его имя известным далеко за пределами Молдавии.

45 84(4Укр) Кх К 734 **Котляревский, И. П.**
Энеида : [сатирическая поэма] / И. П. Котляревский ; пер. с укр. В. Потаповой ; вступ. ст. Г. А. Нудьги. - Изд. 3-е. - М. - Л. : Сов. писатель, 1964. - 347 с., [1] л. портр. - (Библиотека поэта, Малая серия). - Библиогр.: с. 324-346. - 0-52.
И. П. Котляревский (1769-1838) - талантливый, самобытный поэт и драматург. Значительную часть его творческого наследия составляет сатирическая поэма "Энеида". Мастерски используя сюжетную канву и героев одноименной поэмы Вергилия, И. П. Котляревский создал блестящее, остроумное произведение, по своему значению перерастающее рамки пародийного жанра. Действие поэмы перенесено на Украину XVIII века с ее живописным национальным колоритом.

46 84(4Укр) Кх М 209 **Малышко, А. С.**
Стихотворения : авториз. пер. с укр. / Андрей Малышко. - М. - Л. : Худож. лит., 1959. - 266 с., [1] л. портр. - (Библиотека советской поэзии). - 0-41.

47 84(4Укр) Кх О-536 **Олесь, О.**
Лирика : пер. с укр. / О. Олесь ; сост. и ред. пер. А. И. Дейча, М. Ф. Рыльского ; вступ. ст. М. Ф. Рыльского. - М. : Худож. лит. , 1973. - 263 с. : ил. - В суперобл. - 0-33.

48 84(4Укр) Кх Т 937 **Тычина, П. Г.**
Избранное : стихотворения и поэмы ; пер. с укр. / Павло Тычина ; сост., вступ. ст. и примеч. Л. Новиченко. - М. : Худож. лит., 1981. - 295 с., [1] л. портр. : ил. - 1-70.
В сборник выдающегося советского украинского поэта, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий, академика П. Г. Тычины (1890-1967) вошли лучшие его стихотворения и поэмы.

49 84(4Укр) Кх Ю 985 **Ющенко, О.**
Радуюсь каждому дню : стихи ; пер. с укр. / Олекса Ющенко ; вступ. ст. Л. Вышеславского. - М. : Худож. лит., 1977. - 181 с. - 0-60.
Стихи советского украинского поэта Олексы Ющенко знают и любят на родине. Они легко ложатся на музыку, потому что напевностью, образностью и ясностью близки и созвучны народным песням. В сборнике читатель познакомится с

философской и пейзажной лирикой поэта, прочитает стихи о современниках.

50 84(4Укр)5 Кх В 613 **Вовчок, М.**
Рассказы и повести / Марко Вовчок. - Киев : Держлітвидав Украіни, 1962. - 445 с. - 0-81.

51 84(4Укр)5 Кх Г 751 **Грабовский, П. А.**
Избранное : пер. с укр. / П. А. Грабовский . - М. : Худож. лит, 1964. - 174 с. : ил. - 0-21.

52 84(4Укр)6 Кх В 488 **Винниченко, В. К.**
Забытая книга : пер. с укр. / В. К. Винниченко ; сост. Ю. Барабаша. - М. : Худож. лит., 1991. - 464 с. - ISBN 5-280-02323-X : 4-50.

53 84(4Укр)6 Кх В 557 **Вишня, О.**
Избранное : пер. с укр. / О. Вишня. - М. : Худож. лит., 1955. - 230 с. - 0-56.

54 84(4Укр)6 Кх Г 612 **Головко, А. Г.**
Артем Гармаш ; Бурьян / А. Г. Головко ; пер. с укр. Т. Стах, Н. Головко. - Изд. доп. - М. : Известия, 1965. - 752 с. : ил. - (Пятьдесят лет советского романа). - 1-50.

55 84(4Укр)6 Кх К 59 **Козаченко, В. П.**
Письма из патрона : цикл повестей о "Молнии". [В 2 т.] : пер. с укр. Т. 1 / Василь Козаченко . - М. : Сов. писатель, 1973. - 496 с. : ил. - 0-91.
Василь Козаченко - известный украинский писатель, автор ряда произведений художественной прозы ("Сердце матери", "Аттестат зрелости", "Сальвия" и др.). Много лет В. Козаченко работал над циклом повестей о комсомольско-молодежном подполье на Украине в годы Великой Отечественной войны: "Молния", "Цена жизни", "Горячие руки", "Письма из патрона", "Яринка Калиновская", "Белое пятно". Все они выходили на русском языке в издательстве "Советский писатель": "Молния", "Цена жизни", "Горячие руки" - в 1964 году, "Письма из патрона", "Яринка Калиновская" - в 1970 году, "Белое пятно" - в 1972 году. Впервые все повести о "Молнии" соединены в этом двухтомном издании. За цикл повестей о "Молнии" В Козаченко удостоен Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.

56 84(4Укр)6 Кх К 59 **Козаченко, В. П.**
Письма из патрона : цикл повестей о "Молнии". [В 2 т.] : пер. с укр. Т. 2 / Василь Козаченко . - М. : Сов. писатель, 1973. - 703 с. : ил. - 1-23.
Василь Козаченко - известный украинский писатель, автор ряда произведений художественной прозы ("Сердце матери", "Аттестат зрелости", "Сальвия" и др.). Много лет В. Козаченко работал над циклом повестей о комсомольско-молодежном подполье на Украине в годы Великой Отечественной войны: "Молния", "Цена жизни", "Горячие руки", "Письма из патрона", "Яринка Калиновская", "Белое пятно". Все они выходили на русском языке в издательстве "Советский писатель": "Молния", "Цена жизни", "Горячие руки" - в 1964 году, "Письма из патрона", "Яринка

Калиновская" - в 1970 году, "Белое пятно" - в 1972 году. Впервые все повести о "Молнии" соединены в этом двухтомном издании. За цикл повестей о "Молнии" В Козаченко удостоен Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.

57 84(4Эст) Кх С 521 **Смуул, Ю. Ю.**
Японское море, декабрь : [очерк] / Юхан Смуул ; авториз. пер. с эст. Л. Тоома. - М. : Сов. писатель, 1964. - 197 с. : ил. - В суперобл. - 0-23.
Очерк "Японское море, декабрь" о морском путешествии на метеорологическом корабле. Но это не отчет об экспедиции, а размышления автора о том "воздухе", которым дышала экспедиция, о людях, их характерах и отношениях.

58 84(4Эст)6 Кх Б 246 **Барбарус, Й.**
Стихи : пер. с эстон. / Йоханнес Барбарус. - М. : Худож. лит., 1971. - 207 с. - 0-29.

59 84(4Эст)6 Кх К 835 **Кросс, Я. Я.**
Раквереский роман ; Уход профессора Мартенса : романы / Яан Кросс ; пер. с эст. Ольги Самма. - М. : Сов. писатель, 1989. - 590 с., [1] л. портр. - ISBN 5-265-00485-8 : 2-40.
Действие "Раквереского романа" происходит во времена правления Екатерины II. Жители Раквере ведут борьбу за признание законных прав города, выступая против несправедливости самодержавного бюрократического аппарата. "Уход профессора Мартенса" - это история жизни российского юриста и дипломата, одного из образованнейших людей своей эпохи, выходца из простой эстонской семьи - профессора Мартенса (1845-1909).

60 84(5Азе) Кх С 121 **Сабир.**
Избранные сатиры : пер. с азерб. / Сабир ; сост. А. Шарифа ; предисл. Л. Пеньковского. - М. : Худож. лит., 1962. - 251 с. : портр., ил. - Сл.: с. 243-247. - В суперобл. - 0-39.

61 84(5Азе)6 Кх Г 13 **Гаджизаде, А.**
Исчезнувшая : роман / А. Гаджизаде ; пер. с азер. И. Ахундова. - Баку : Язычы, 1989. - 381 с. - ISBN 5-560-00452-2 : 1-70.
Роман, автор которого долгое время работал в Афганистане,, посвящен жизни этой прекрасной страны в недалеком прошлом. На фоне бытовых картин раскрывается жизнь представителей различных слоев и социальных групп монархического Афганистана, политическая борьба прогрессивных сил против отсталости и несправедливости. В центре повествования - судьба талантливого крестьянского парня, поэта Эльмеддина, вступившего в конфликт с обществом. Возвышенная любовь Эльмеддина к Афсане - пропавшей невесте, освещает весь жизненный путь молодого человека.

62 84(5Гру) Кх Х 17 **Халваши, Ф.**
Стихотворения : пер. с груз. / Фридон Халваши. - М. : Худож. лит., 1975. - 285 с., [1] л. портр. - (Библиотека советской поэзии). - 0-64.
Фридон Халваши - современный поэт, автор множества

		сборников как на грузинском, так и на русском языках. Поэзия его напоена любовью к родине, родной Аджарии. В данном сборнике много стихов, впервые публикуемых на русском языке.
63	84(5Гру)6 Кх Г 187	**Гамсахурдиа, К. С.** Собрание сочинений. В 8 т. : пер. с груз. Т. 6. Улыбка Диониса. Страницы жизни Гёте / Константинэ Симонович Гамсахурдиа ; редкол.: Ир. Абашидзе, Б. Жгенти, М. Златкин. - Тбилиси : Мерани, 1979. - 496 с. - 2-00.
64	84(5Гру)6 Кх Г 942	**Гулиа, Г. Д.** Собрание сочинений. : В 4 т. Т. 4. Человек из Афин. Сулла / Г. Д. Гулиа. - М. : Худож. лит, 1976. - 598 с. - Алф. указ.: с. 596-598. - 1-25. В том вошли два исторических романа "Человек из Афин" и "Сулла". "Человек из Афин" - роман о последних годах Перикла, поборника демократии Древних Афин, государственного деятеля и искусного военачальника, жившего в V веке до н. в, В "Сулле" отражены события, происходившие в Древнем Риме в I веке до н. э., показана борьба рабовладельческой аристократии во главе с Суллой за установление своей диктатуры.
65	84(5Гру-6Абх) Кх Г 942	**Гулиа, Д. И.** Стихи : пер. с абх. / Дмитрий Гулиа ; сост. Т. Д. Гулиа. - М. : Худож. лит., 1964. - 247 с., [1] л. портр. - (Библиотека советской поэзии). - 0-41.
66	84(5Гру-6Абх) Кх Г 942	**Гулиа, Д. И.** Стихотворения и поэмы : пер. с абх. / Дмитрий Гулиа ; гл. ред. Ф. Я. Прийма. - Л. : Сов. писатель, 1976. - 350 с., [1] л. портр. - (Библиотека поэта). - 1-05.
67	84(5Каз)6 Кх А 501	**Алимжанов, А.** Гонец : роман / А. Алимжанов. - Алма-Ата : Жазушы, 1978. - 224 с. : ил. - 0-90.
68	84(5Каз)6 Кх А 938	**Ауэзов, М.** Путь Абая : роман. В 2 т. Т. 1. Абай / М. Ауэзов. - Алма-Ата : Жазушы, 1977. - 606 с. - 3-90. Роман-эпопея Мухтара Омархановича Ауэзова (1667-1961) - выдающегося казахского советского писателя, крупнейшего ученого и видного общественного деятеля - "Путь Абая" широко известен у нас в стране и далеко за ее пределами. Главный герой романа - реальное историческое лицо, великий поэт, основоположник казахской письменной литературы, просветитель Абай Кунанбаев. В романе развернута панорама полной драматизма и противоречий народной жизни, быта и нравов кочевых и оседлых степняков конца XIX века, в полную силу показана широта и красота вольнолюбивой души казахского народа, его мечты о лучшем, его надежды и чаяния, его своеобразный духовный уклад, национальный характер. В 1948 году роман (1-2 книги) был удостоен Государственной премии, а в 1959 году, после завершения эпопеи, он был отмечен Ленинской премией как выдающееся произведение социалистического реализма.

69 84(5Каз)6 Кх **Ауэзов, М.**
А 938 Путь Абая : роман. В 2 т. Т. 2 / М. Ауэзов. - Алма-Ата : Жазушы, 1978. - 591 с. - 3-80.
Роман-эпопея Мухтара Омархановича Ауэзова (1667-1961) - выдающегося казахского советского писателя, крупнейшего ученого и видного общественного деятеля - "Путь Абая" широко известен у нас в стране и далеко за ее пределами. Главный герой романа - реальное историческое лицо, великий поэт, основоположник казахской письменной литературы, просветитель Абай Кунанбаев. В романе развернута панорама полной драматизма и противоречий народной жизни, быта и нравов кочевых и оседлых степняков конца XIX века, в полную силу показана широта и красота вольнолюбивой души казахского народа, его мечты о лучшем, его надежды и чаяния, его своеобразный духовный уклад, национальный характер. В 1948 году роман (1-2 книги) был удостоен Государственной премии, а в 1959 году, после завершения эпопеи, он был отмечен Ленинской премией как выдающееся произведение социалистического реализма.

70 84(5Кир) Кх **Эралиев, С.**
Э 74 Земное время : стихотворения и поэмы ; пер. с кирг. / Суюнбай Эралиев ; предисл. С. Джигитова. - М. : Худож. лит., 1973. - 253 с., [1] л. портр. : ил. - 0-70.
Суюнбай Эралиев - один из ведущих киргизских поэтов военного поколения, смело сочетающий традиционные формы национальной поэзии и ее новаторские черты. Настоящий сборник - итог работы поэта за последнее десятилетие.

71 84(5Тад)6 Кх **Икрами, Дж.**
И 425 Двенадцать ворот Бухары : Трилогия : роман / Джалол Икрами ; пер. с тадж. Л. бать. В. Смирновой, М. Явич. - М. : Сов. писатель, 1988. - 763 с., ил. - (Библиотека советского романа). - 3-00.
Известный таджикский прозаик и драматург Джалол Икрами в трилогии "Двенадцать ворот Бухары" повествует о первых годах Бухарской республики. Как очевидец и исследователь описываемых событий писатель исторически достоверно воспроизводит обстановку тех лет, победу Советской власти в Бухаре. Глубоко и реалистично изображена в книге революционная сила народа, строящего Советское государство при непосредственной помощи русских большевиков и их руководителя в Бухарской республике Валериана Куйбышева

- Изобразительное искусство и архитектура - История

72 85.16 Кх **Антимонов, Н. П.**
А 721 Возрожденный из руин : Фотография : [фотоальбом] / Николай Антимонов . - Волгоград : Ком. по печати и информ., 1998. - [56] с. : цв. фотоил. - ISBN 5-7605-0476-2 : 80-00.
Издание приурочено к 55-летию Победы в Сталинградской битве. Тема города-героя Волгограда - главная в творчестве

волгоградского журналиста, руководителя студии "Пресс-фото" Николая Антимонова.

- Философия

73 87.3(4Гем) Н 703

Ницше, Ф.

Воля к власти : опыт переоценки всех ценностей / Фридрих Ницше ; отв. ред. Стерденко С. М. - М. : PEFL-book, 1994. - 352 с. - На контртитуле: Избранные произведения в 3 т. Т. 1. - ISBN 5-87983-004-7 : 4500.

Первый том "Воля к власти" является своеобразным итогом философского "бунта" Фридриха Ницше. При всем сомнении в подлинности некоторых фрагментов книги, а также уместности ее компоновки и общей структуры, "Воля к власти" - культурно-исторический факт, сыгравший немалую роль в мировых катаклизмах XX века. Влияние самой скандальной и противоречивой книги Фр. Ницше прослеживается в творчестве таких всемирно известных философов как Шестов, Фрейд, Хайдеггер, Камю, Сартр, Деррида, Фуко, Гессе, Борхес. Необходимость еще одного издания избранных сочинений Фридриха Ницше вызвана образовавшимся неоправданным пробелом в практике переизданий его наследия.

74 87.3(4Гем) Н 703

Ницше, Ф.

Странник и его тень / Фридрих Ницше ; сост. А. А. Жаровский. - М. : PEFL-book, 1994. - 399 с. - На контртитуле: Избранные произведения в 3 т. Т. 2. - ISBN 5-87983-006-3 : 4900.

Второй том избранных сочинений Фр.Ницше включает вот уже почти 100 лет неиздававшиеся произведения. После многолетних занятий античной культурой, Ницше в поисках "сильной личности" обратился к современности, результатом чего было написание двух эссе: об Артуре Шопенгауэре и Рихарде Вагнере. Но увлечение вскоре сменяется разочарованием - идеал, обретая реальные черты, перестает быть идеалом. В "Смешанных мнениях и изречениях" и в "Страннике и его тени" начинается одинокое восхождение на высоты духа, не доступные для людей, находящихся под влиянием норм и традиций. Начинается борьба с тысячелетними ценностями, парадоксальность которых заключается в том, что создав современного человека, они же и ведут его к гибели. Книга не оставит равнодушными читателей, почувствовавших, как трудно быть человеком и что "духовная слепота и леность" могут закончиться не только "Закатом Европы", но и закатом всей мировой цивилизации.

- Эстетика

75 87.8 Кх Б 95-9

Бычков, В. В.

Эстетика Аврелия Августина / В. В. Бычков. - М. : Искусство, 1984. - 264 с. : портр. - 1-40.

В книге дается краткий очерк жизни и деятельности выдающегося мыслителя прошлого Аврелия Августина, показывается его место в позднеантичной культуре, кратко очерчиваются его основные философско-мировоззренческие взгляды. Главное внимание уделяется эстетическим взглядам

мыслителя. Дается анализ соотношения у Августина рационального и эстетического, рассматриваются основные категории его эстетики. Анализируется августиновское понимание искусства и его теории эстетического восприятия. В работе рассмотрены практически все трактаты Августина. Для специалистов - эстетиков, философов, искусствоведов, а также читателей, интересующихся историей культуры.