Бюллетень новых поступлений за январь 2013 г.

- География - История

1 26.8 С 83 **Страбон.**
География : в 17 кн. / Страбон ; пер., ст., и коммент. Г. А. Стратановского ; под общ. ред. С. Л. Утченко ; ред. пер. О. О. Крюгер. - репр. воспр. текста изд. 1964 г. - Москва : Научно-издательский центр "Ладомир", 1994. - 943 с. - (Памятники исторической мысли). - Библиогр.: с. 775-941. - ISBN 5-86218-054-0 : 500-00.

2 26.89(2) З-324 **Записки краеведов** : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. [Вып. 6] / сост. Н. И. Куприянова. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1983. - 199 с. : ил. - В надзаг. дан.: Горьковская область. - 45-00.
Шестой сборник горьковских краеведов в основе своей посвящен проблемам науки, техники, изобретательства. В нем публикуются очерки о нефтехимическом узле Кстово-Дзержинск, о строительстве железной дороги Н. Новгород-Москва, о создании самоходного судна по проекту Кулибина, даются литературные портреты академика А. А. Андронова, С. И. Архангельского, А. А. Липгарта и др.

- География

3 26.89(5Япо) Ж 53 **Жемайтис, С. Г.**
Под сенью Фудзиямы / С. Г. Жемайтис, В. К. Криворученко ; фото М. Кухтарева. - М. : Молодая гвардия, 1966. - 152 с. : фотоил. - 48-00.

- Биология - Лесное хозяйство

4 28.5 П 305 **Петров, В. В.**
Мир лесных растений / В. В. Петров ; АН СССР ; отв. ред. Л. Ф. Правдин. - Москва : Наука, 1978. - 167 с., [2] л. ил. : ил. - (Человек и окружающая среда). - 52-00.
В книге рассказывается о растительном мире лесов средней полосы нашей страны: деревьях, кустарниках, травах, мхах, лишайниках и грибах. Особое внимание уделено главным лесообразующим древесным породам, к которым относятся сосна, дуб, ель, липа, береза. Описаны малоизвестные особенности строения и жизни лесных растений, их сезонное развитие и распространение. Приведены сведения о полезных свойствах лесных растений, их практическом использовании.

- Экономика - Древняя Греция

5 38 Ч-498 **Черняк, В. З.**
Уроки старых мастеров : (из истории экономики строительного дела) / В. З. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Стройиздат, 1989. - 240 с., ил. - ISBN 5-274-00825-9 : 50-00.
В увлекательной форме на большом историческом материале рассмотрена эволюция строительного дела в

различных странах. Показана значимость одной из древнейших профессий - профессии строителя. Рассказано о забытых, но небесполезных и теперь технологических, конструктивных, архитектурных экономически целесообразных решениях.

- История

6 63.1(2)6 Ч-192

Чапкевич, Е. И.

Евгений Викторович Тарле / Е. И. Чапкевич ; АН СССР. - М. : Наука, 1977. - 126 с., [4] л. - (Биография и мемуары). - 50-00.

В книга рассказывается о жизненном и творческом пути одного из выдающихся представителей русской и советской исторической науки - академика Е. В. Тарле (1874-1955). На основе изучения произведений Е. В. Тарле, архивных документов и воспоминаний современников автор знакомит читателей с научной, педагогической и общественной деятельностью ученого, прослеживает эволюцию мировоззрения и методологии историка, определяет его вклад в развитие исторической науки.

7 63.2 Ш 481

Шепелев, Л. Е.

Титулы, мундиры, ордена в Российской империи / Л. Е. Шепелев ; АН СССР. - Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1991. - 223 с. - (Страницы истории нашей Родины). - Библиогр.: с. 219-220. - Словарь частных и общих титулов. - 64-00.

8 63.2 Б 601

Бикерман, Э.

Хронология древнего мира. Ближний Восток и античность / Э. Бикерман ; АН СССР, ин-т Востоковедения ; пер. с англ. И. М. Стеблин-Каменского. - М. : Наука, 1975. - 336 с., табл. - 130-00.

9 63.3(0) Т 201

Тарле, Е. В.

Сочинения. В 12 т. Т. 1 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. Б. Ф. Поршнев ; сост. А. В. Паевская, А. Г. Чернов. - Москва : Академия наук СССР, 1957. - 771 с., [4] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 756-768. - 625-00.

Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора.

10 63.3(0) Т 201

Тарле, Е. В.

Сочинения. В 12 т. Т. 12 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. А. С. Ерусалимский. - Москва : Академия наук СССР, 1962. - 534 с., [1] л. портр., [1] л. ил. - Библиогр.: с. 486-521. - Имен. указ.: с. 522-531. - 625-00.

Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В последний том Сочинений Е. В. Тарле включены публицистические и историко-политические статьи, рецензии на различные издания, воспоминания о некоторых советских ученых, а также небольшие этюды, посвященные гениям русской поэзии - Пушкину и Лермонтову.

11 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 11 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. А. С. Ерусалимский. - Москва : Академия наук СССР, 1961. - 882 с., [1] л. портр., [1] л. ил. - Имен. указ.: с. 863-878. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. Настоящий том Сочинений Е. В. Тарле состоит из двух разделов. Первый из них представляет собой работу "Талейран". Во второй включены статьи и рецензии на различные темы, напечатанные в дореволюционных и советских научно-исторических, общественно-политических и литературно-критических журналах, а также в газетах.

12 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 10 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. Б. Б. Кафенгауз, М. И. Михайлов, Н. И. Павленко. - Москва : Академия наук СССР, 1959. - 878 с., [1] л. портр., [3] л. карт. - Библиогр.: с. 842-863. - Имен. указ.: с. 864-875. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В настоящий том Сочинений Е. В. Тарле входят его труды, посвященные героическому прошлому русского военно-морского флота конца XVIII и начала XIX века.

13 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 9 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. Н. М. Дружинин. - Москва : Академия наук СССР, 1959. - 627 с., [3] л. ил., [1] л. портр. - Библиогр.: с. 585-608. - Имен. указ.: с. 617-625. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений

Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В настоящий том включено двухтомное исследование Е. В. Тарле о Крымской войне 1853-1856 гг.

14 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 8 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. Н. М. Дружинин. - Москва : Академия наук СССР, 1959. - 561 с., [1] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 548-559. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В настоящий том включено двухтомное исследование Е. В. Тарле о Крымской войне 1853-1856 гг.

- История - Европа в XVI в.-1918 г.

15 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 7 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. М. В. Нечкина. - Москва : Академия наук СССР, 1959. - 866 с., [2] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 849-863. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В седьмой том Сочинений В. Е. Тарле входят его работы, посвященные Отечественной войне 1812 г. и Наполеону.

- История

16 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 2 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. А. З. Манфред ; сост. А. В. Паевская, А. Г. Чернов. - Москва : Академия наук СССР, 1957. - 750 с., [2] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 739-747. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. Содержанием второго тома Сочинений Е. В. Тарле является лишь одна его работа - "Рабочий класс во Франции в эпоху революции".

17 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 3 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. А. З. Манфред. - Москва : Академия наук СССР, 1958. - 654 с., [1] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 642-649. - 625-00.

Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В настоящем томе печатается одна работа Е. В. Тарле - "Континентальная блокада".

18 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 4 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. А. З. Манфред, Поршнев Б. Ф. - Москва : Академия наук СССР, 1958. - 767 с., [2] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 755-762. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В настоящий том включены работы Е. В. Тарле, опубликованные в 1910-1920 гг.

19 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 6 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. Э. А. Желубовская. - Москва : Академия наук СССР, 1959. - 815 с., [2] л. ил., [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 798-812. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. В настоящий том включены произведения Е. В. Тарле, впервые опубликованные в 1828-1939 гг.

20 63.3(0)
Т 201

Тарле, Е. В.
Сочинения. В 12 т. Т. 5 / Евгений Викторович Тарле ; АН СССР ; ред. В. М. Хвостов. - Москва : Академия наук СССР, 1958. - 596 с., [2] л. ил., [1] л. портр. - Библиогр.: с. 498-508. - Имен. указ.: с. 755-762. - 625-00.
Настоящее издание рассчитано на 12 томов. Оно не является полным академическим изданием произведений Е. В. Тарле. Распределение материала по томам и внутри томов в основном построено по хронологическому принципу. Тексты печатаются по прижизненным изданиям автора. Большую часть настоящего тома Сочинений Е. В. Тарле занимает широко известный его труд "Европа в эпоху империализма".

21 63.3(0) Кх
Ч-498

Черняк, Е. Б.
Невидимые империи : Тайные общества старого и нового времени на Западе. - Москва : Мысль, 1987. - 272 с., [8] л. ил. - 78-00.

В книге показывается роль тайных обществ в узловых событиях всемирной истории, в политической жизни отдельных стран. Отделяя вымыслы и мифы от реальной действительности, автор знакомит читателей с наиболее драматическими эпизодами из прошлого и настоящего "закрытых" обществ. На примере различных союзов, начиная с сект нового времени и кончая неонацистскими организациями, раскрывается их связь с "тайной войной" разведок и секретной дипломатией, показывается их влияние на развитие науки и культуры в некоторых странах.

22 63.3(0)3
К 603

Колесницкий, Н. Ф.
"Священная Римская империя": притязания и действительность / Н. Ф. Колесницкий ; АН СССР ; отв. ред. В. Е. Майер. - Москва : Наука, 1977. - 199 с., [4] л. ил, [1] л. карта. - (Научно-популярная серия). - 88-00.
В книге рассказывается о важнейших этапах истории "Священной Римской империи" от ее возникновения до фактического крушения в середине XIII века. Автор развенчивает мифы, созданные буржуазной немецкой историографией вокруг этого государства, показывает истинную суть его экспансионистской политики, пагубно повлиявшей на внутриполитическое развитие страны, которая не только не добилась господства над государствами Европы, но и сама была ввергнута в политический хаос.

23 63.3(0)3
П 271

Перепелкин, Ю. Я.
Тайна Золотого гроба / Ю. Я. Перепелкин ; АН СССР, Ин-т востоковедения ; отв. ред. М. А. Коростовцев. - Изд. 2-е. - Москва : Наука, 1969. - 173 с. : ил. - 49-00.
Более полувека назад в тайнике на царском кладбище в Фивах был найден золотой гроб. Его по очереди приписывали то одному, то другому члену царствовавшего тридцать три века назад в Египте дома, но доказать свои предположения никто не мог. История, скрывающаяся за золотым гробом, рассказана автором настоящей книги. Она касается двух известнейших деятелей фараоновского прошлого Амен-хотпа IV ("Эхнатона") и его жены - царицы Нефр-эт ("Нефертити").

24 63.3(0)3
У 868

Утченко, С. Л.
Цицерон и его время / С. Л. Утченко. - М. : Мысль, 1972. - 390 с. - 70-00.
Книга посвящена жизни и деятельности знаменитого римского оратора, писателя и государственного деятеля, одного из самых ярких представителей античной культуры и цивилизации - Марка Туллия Цицерона. Политическая биография Цицерона дана на широком историческом фоне современной ему эпохи, изобиловавшей острыми драматическими событиями: восстания рабов, заговоры,

гражданские войны. Несомненный интерес представляют портреты крупнейших исторических деятелей того времени: Спартака, Цезаря, Октавиана Августа и др.

25 63.3(0)62 О-801

От "Барбароссы" до "Терминала" : Взгляд с Запада : перевод / сост. Ю. И. Логинов. - М. : Политиздат, 1988. - 463 с., [6] л. фотоил. - ISBN 5-250-00592-6 : 165-00.
В сборник включены яркие отрывки из не издававшихся в Советском Союзе книг известных западных историков, журналистов, дипломатов: Р. Джексона, Б. Лиддел Гарта, А. Кларка, У. Крейга, Д. Орджилла, Э. Стеттиниуса и других,- в которых рассказывается о роли СССР в разгроме гитлеровской Германии, о подвиге советского народа, мастерстве советских полководцев, героизме и стойкости советских людей. Объективные свидетельства зарубежных авторов убедительно показывают решающий вклад советского народа в разгром германского фашизма.

26 63.3(2) К 36

Керенский, А. Ф.
Россия на историческом повороте : мемуары / А. Ф. Керенский ; пер. с англ. Г. Шахова. - Москва : Республика, 1993. - 384 с., [1] л. портр. - ISBN 5-250-01571-9 : 57-00.
В мемуарах бывшего премьер-министра Временного правительства А. Ф. Керенского рассказывается о событиях, происходивших в России с конца XIX века по 1919 год. Конечно, они субъективны, автор как бы стремится оправдать себя перед историей, но и его виденье событий, несомненно, представит значительный интерес для читателей.

27 63.3(2) С 603

Соловьев, С. М.
Избранные труды ; Записки / С. М. Соловьев ; изд. подготовили А. А. Левандовский, Н. И. Цимбаев. - Москва : МГУ, 1983. - 438 с. - Имен. указ.: с. 432-437. - 93-00.

28 63.3(2)4 С 458

Скрынников, Р. Г.
На страже московских рубежей / Р. Г. Скрынников. - Москва : Московский рабочий, 1986. - 335 с., ил. - 98-00.
Книга известного исследователя отечественной истории профессора Р. Г. Скрынникова посвящена освободительной борьбе русского народа XIV - XVII вв., в которой самое активное участие принимали москвичи. В центре повествования два наиболее ярких эпизода этой борьбы - Куликовская битва и освобождение Москвы от иноземных захватчиков в 1612 году. Использованы материалы многолетних исследований и архивных изысканий автора.

29 63.3(2)43 С 458

Скрынников, Р. Г.
Царство террора : [монография] / Р. Г. Скрынников ; РАН ; отв. ред. И. П. Шаскольский. - Санкт-Петербург : Наука,

1992. - 573 с. : ил. - Имен. указ.: с. 551-572. - ISBN 5-02-02-027341-4 : 500-00.
Монография посвящена истории России второй половины XVI в. В центре внимания - опричнина Ивана Грозного. На основе широкого круга источников автор анализирует происхождение репрессивного режима опричнины, раскрывает механизмы террора, его масштабы и влияние на исторические судьбы страны. В книге приведены яркие характеристики Ивана IV, митрополита Филиппа Колычева и других деятелей той эпохи.

30 63.3(2)45 С 458 **Скрынников, Р. Г.**
Социально-политическая борьба в Русском государстве в начале XVII века / Р. Г. Скрынников. - Ленинград : Изд-во ленинградского ун-та, 1985. - 327 с., ил. - 50-00.

31 63.3(2)5 Ш 326 **Шацилло, К. Ф.**
Россия перед первой мировой войной (Вооруженные силы царизма в 1905-1914 гг.) / К. Ф. Шацилло ; АН СССР. - Москва : Наука, 1974. - 111 с. - 45-00.

32 63.3(2)52 К 11 **"К чести России". Из частной переписки 1812 года** / сост., авт. предисл. и примеч. М. Бойцов. - Москва : Современник, 1988. - 239 с. : ил. - ISBN 5-270-00979-X : 105-00.
В сборник включены письма участников Отечественной войны 1812 года и их современников. В центре внимания авторов - борьба русского народа против наполеоновских войск, великие сражения, принесшие России блистательную победу.

33 63.3(2)6 К 632 **Комин, В. В.**
Белая эмиграция и вторая мировая война : учебное пособие / В. В. Комин ; М-во высш. и ср. спец. образования РСФСР ; Калининский гос. ун-т ; отв. ред. М. М. Червякова. - Калинин : Калинин. гос. ун-т, 1979. - 61 с. - 20-00.
Данное учебное пособие, в отличие от опубликованных ранее, опирается главным образом на материалы, появлявшиеся в периодической печати, а также немногочисленные воспоминания бывших эмигрантов. Автор располагал весьма ограниченными источниками, касающимися исследуемого периода.

- История - Политика. Политология

34 63.3(2)61 Д 629 **Дойчер, И.**
Троцкий в изгнании / Исаак Дойчер ; пер. с англ. Н. Н. Яковлева . - Москва : Политиздат, 1991. - 590 с., [1] л. портр. - ISBN 5-250-01472-0 : 98-00.
В книге рассказывается о последних годах жизни Л. Д. Троцкого: с 1927 - высылка в Алма-Ату, затем за рубеж.

- История

35 63.3(2)61
К 32

Квакин, А. В.

Идейно-политическая дифференциация российской интеллигенции в период нэпа. 1921-1927 : [монография] / А. В. Квакин ; под ред. Ю. Ф. Болдырева. - Саратов : Саратов. ун-т, 1991. - 176 с. - Имен. указ.: с. 171-176. - ISBN 5-292-00204-6 : 40-00.

В монографии исследуется одна из самых актуальных проблем советской историографии - процесс идейно-политической дифференциации российской интеллигенции в период новой экономической политики. Новый подход к изучаемой теме, включение в исторический оборот широкого круга документов личного происхождения, ранее недоступных исследователям документов архивов и библиотек, прямое обращение к зарубежной литературе и современным взглядам, заявленным в публицистике, позволили автору предложить оригинальные решения кардинальных и конкретных вопросов. В монографии убедительно проводится мысль, что действительная альтернатива развитию страны по пути командно-административной системы была предложена российской интеллигенцией.

36 63.3(2Рос-4Вог)6
Кх
В 67

Волгоград = Volgograd : [буклет]. - Москва : Изд-во литературы на иностранных языках, [196-?]. - 1 л., [34] цв. фотоил. - в твердом пер. - 0-60.

37 63.3(2Рос-4Вог)6
Кх
В 67

Волгоград = Volgograd : комплект открыток / авт. текста П. А. Гундырин. - Москва : Советская Россия, 1989. - 17л. цв. фотоил. - 1-02.

- История - Изобразительное искусство и архитектура - СССР

38 63.3(2Рос-4Вог)622
О-363

Огаркова, Е. В.

Сталинградская битва в советском изобразительном искусстве, 1942-1945 : монография / Елена Огаркова. - Волгоград : Издатель, 2011. - 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 163-183. - ISBN 978-5-9233-0906-5 : 280-00.

Монография является первым опытом историко-художественного исследования обширного свода изобразительных источников 1942-1945 гг., посвященных Сталинградской битве. Автор сопоставляет материалы массовой печатной изобразительной пропаганды и военно-фронтовые рисунки очевидцев и участников сражения, обнаруживая точки сопряжения и противостояния. Пристальное внимание уделено психологии и мироощущению людей, волей судьбы оказавшихся в гуще событий Сталинградской битвы. Большинство анализируемых произведений вводятся в научный оборот впервые и представляют интерес для историков, культурологов, искусствоведов, педагогов, обращающихся к истории и культуре периода Второй мировой войны.

- История - Изобразительное искусство и архитектура

39 63.3(2Рос-4Вог)622 Кх П 159 **Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы : Волгоград. Мамаев курган** : комплект открыток / фото В. Великжанина. - Москва : Советская Россия, 1970. - 16 л. цв. фотоил. - 1-05.

40 63.3(2Рос-4Вог)622 Кх П 159 **Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы : Волгоград. Мамаев курган** : комплект открыток / фото В. Бровко. - Москва : Советский художник, 1968. - 15 л. цв. фотоил. - 0-48.

- История - Англия

41 63.3(4)4 П 781 **Проблемы истории Западной Европы развитого и позднего феодализма** : межвузовский сборник научных трудов / М-во высш. и сред. образования РСФСР, Ивановский гос. ун-т . - Иваново : Иванов. гос. ун-т, 1986. - 156 с. - 50-00.

- История

42 63.3(4Вел) Т 801 **Трухановский, В. Г.**
Адмирал Нельсон / В. Г. Трухановский ; АН СССР ; отв. ред. М. А. Барг. - Москва : Наука, 1980. - 182 с., [4] л. ил. - (Научные биографии). - 50-00.

43 63.3(4Ирл) С 197 **Сапрыкин, Ю. М.**
Английское завоевание Ирландии (XII-XVII вв.) : [учебное пособие] / Ю. М. Сапрыкин. - Москва : Высшая школа, 1982. - 177 с. - (Библиотека историка). - Библиогр.: с. 176. - 51-00.
В пособии излагается история Ирландии XII-XVII вв. в связи с ее многовековой борьбой с Англией. Рассматривается своеобразие феодальных отношений в Ирландии, аграрная политика короны, колонизация Ольстера, обострение социальных противоречий в Ирландии в первой половине XVI в. и завершение ее завоевания Англией в середине XVII в.

44 63.3(4Ита) К 433 **Кирова, К. Э.**
Жизнь Джузеппе Мадзини (1805-1872) / К. Э. Кирова ; АН СССР ; отв. ред. М. И. Ковальский. - Москва : Наука, 1981. - 184 с., [2] л. ил. - (Научные биографии). - 67-00.
Джузеппе Мадзини - одна из самых ярких и сложных, во многом противоречивых фигур в истории Италии XIX в. Его взгляды и поступки, достижения и неудачи наложили глубокий отпечаток на многие поколения итальянских патриотов. Образ Мадзини дан на широком фоне современных ему событий - с начала 30-х годов XIX в. до завершения объединения Италии в 1870 г. Автор рассказывает о социально-политических взглядах Мадзини, о деятельности созданной им "Молодой Италии", о его позиции и роли в революции 1848-1849 гг.

- Этнология

45 63.50 О-753 **Основы этнографии** : учебное пособие для студентов исторических специальностей вузов / под ред. С. А.

Токарева ; МГУ. - Москва : Высшая школа, 1968. - 356 с., [5] л. карт : ил. - Библиогр.: с. 354-356. - В суперобл. - 105-00.

- Политика. Политология - Политические движения и партии в целом

46 66.03 Ж 51 **Желев, Ж.**
Фашизм. Тоталитарное государство / Желю Желев. - М. : Новости, 1991. - 336 с. - Библиогр.: с. 329-333. - ISBN 5-7020-0381-0 : 150-00.

- Политика

47 66.4(2Рос) К 19 **Канада и Россия: Арктическое измерение** : материалы научно-практического семинара, 2 марта 2005 г. / Российское общество изучения Канады ; отв. ред. Ю. Г. Акимов. - СПб. : С.-Петерб. ун-т, 2005. - 89 с. - ISBN 5-288-03775-2 : 50-00.
В основу сборника положены материалы выступлений участников научно-практического семинара, посвященного различным проблемам освоения и развития Севера, сотрудничеству двух великих арктических держав - России и Канады в данной области.

48 66.4(2Рос) С 28 **"Северные гиганты": Канада и Россия** : материалы круглого стола, 6 марта 2006 г. / Центр канадских исследований Канадского колледжа СПбГУ ; отв. ред. В. Ю. Голубев. - СПб. : СПбГУ, 2007. - 219 с. - ISBN 978-5-288-04290-4 : 106-00.
Настоящий сборник содержит доклады круглого стола "Канада и Россия: северное измерение". Почти во всех прозвучавших докладах были затронуты основные проблемы, с которыми сталкиваются Канада и Россия при развитии своих северных территорий, пути обеспечения экономического и устойчивого развития севера, расширение возможностей торговли в Арктике, поддержка коренных народов севера и др.

- Культурология - Эстетика

49 71 Д 138 **Давыдов, Ю. Н.**
Эстетика нигилизма (искусство и новые левые) / Ю. Н. Давыдов. - М. : Искусство, 1975. - 271 с. - Библиогр.: с. 267-271. - 56-00.
Исследование Ю. Давыдова посвящено анализу движения "новых левых" в его философско-эстетических аспектах. Аспект философский представлен в анализе культурных идей, социологических представлений и теорий, составлявших на рубеже 50-60 гг. 20-го века основу идеологии "новых левых" в ее крайних проявлениях. Аспект эстетический - в анализе также наиболее крайних тенденций искусства 20-го века, которые, по мнению автора, с одной стороны, послужили можным импульсом для развития подобных нигилистических представлений, а с другой - "сами испытали глубокую эстетико-политическую метаморфозу в русле "новой левой" идеологии, возникшей как раз на базе последних". Рассматривая феномен "эстетического нигилизма" на

примере студенческих "субкультур протеста" 60-х с точки зрения выявления роли и функции, которые он выполнял в рамках культуры, искусства и политического сознания западного общества того времени, автор делает вывод о глубоком кризисе современной буржуазной культуры и ее мировоззренческих основ. ----------

- Политика. Политология - Политическая система - Право - Образование. Педагогика

50 74.58 Р 228 **Раньжина, И. В. (ВГИ (филиал) ВолГУ).**
Итоговая государственная аттестация : учебно-методический комплекс : направление подготовки бакалавров 081100.62 "Государственное и муниципальное управление", направление подготовки магистров 080200.68 "Менеджмент", магистерская программа "Государственное и муниципальное управление" / И. В. Раньжина ; М-во образования и науки РФ, ВГИ (филиал) ФГБОУ ВПО ВолГУ. - Волгоград : Волгоградское научное изд-во, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-98461-961-5 : 328-60 ; 328-65.
Учебно-методический комплекс по подготовке к государственному экзамену, написанию, оформлению и защите выпускной квалификационной работы предназначен для направления подготовки бакалавров 081100.62 "Государственное и муниципальное управление" и направления подготовки магистров 080200.68 "Менеджмент", магистерская программа "Государственное и муниципальное управление". Комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного стандарта высшего профессионального образования РФ и Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений в РФ.

- Языкознание - Образование. Педагогика

51 81 Л 74 **Ломакина, О. Е. (ВГИ (филиал) ВолГУ).**
Профессионально-мультимедийный дискурс в развитии когнитивной компетенции студентов неязыкового вуза : монография / О. Е. Ломакина, Т. И. Густомясова ; М-во образования и науки РФ, ВГИ (филиал) ФГАОУ ВПО ВолГУ. - Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2012. - 89 с. : ил. - Библиогр.: с. 80-82. - ISBN 978-5-9669-1094-5 : 120-00.
В монографии представлено научно-методическое обоснование понятия "профессионально-мультимедийный дискурс", а также современное состояние проблемы использования информационных технологий в практике вузовского иноязычного образования.

- Языкознание

52 81 Ч-524 **ВГИ (филиал) ВолГУ.**
IV Волжские чтения: человек в пространстве языка, коммуникации, культуры : сборник научных статей / М-во образования и науки РФ, ВГИ (филиал) ФГБОУ ВПО ВолГУ ; под ред И. Ф. Янушкевич . - Волгоград :

Волгоградское научное изд-во, 2012. - 169 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98461-979-0 : 105-00.
Представленные в сборнике материалы являются результатом исследований, связанных с лингвистической теорией и практикой преподавания иностранных языков. В сборник также включен раздел, посвященный научному творчеству студентов.

- Фольклор

53 82.3(0) С 79

Стеблин-Каменский, М. И.
Миф / Стеблин-Каменский М. И. ; АН СССР. - Ленинград : Наука, 1976. - 104 с. - (Из истории мировой культуры). - 44-00.

54 82.3(2Рос=Рус) П 551

Померанцева, Э. В.
О русском фольклоре / Э. В. Померанцева ; АН СССР. - М. : Наука, 1977. - 120 с. ил. - (Из истории мировой культуры). - Примеч.: с. 111. - 49-00.

- Литературоведение

55 83.3 И 907

История всемирной литературы. В 9 т. Т. 1 / АН СССР ; Ин-т мировой литературы ; отв. ред. И. С. Брагинский. - Москва : Наука, 1983. - 583 с. : ил. - Библиогр.: с. 535-570. - 5-20.
Девятитомная "История всемирной литературы" призвана охарактеризовать историческое движение литератур мира с древнейших времен, от самых истоков словесности, до 50-х годов XX в. Первый том посвящен развитию мировой литературы с древнейших времен, от ее фольклорных истоков, до начала н. э. В томе анализируются как ранние литературы Азии и Африки, так и сменившие их и отчасти впитавшие в себя их достижения классические литературы Азии (китайская, индийская, иранская, еврейская) и европейской античности (греческая и латинская).

56 83.3 И 907

История всемирной литературы. В 9 т. Т. 4 / АН СССР ; Ин-т мировой литературы ; отв. ред. Ю. Б. Виппер. - Москва : Наука, 1987. - 687 с. : ил. - Библиогр.: с. 579-642. - 5-80.
Девятитомная "История всемирной литературы" призвана охарактеризовать историческое движение литератур мира с древнейших времен, от самых истоков словесности, до 50-х годов XX в. Том четвертый охватывает литературу XVII столетия. В томе прослеживается, как основной общественный конфликт эпохи - столкновение между силами, стремящимися сохранить господство средневековых устоев, и тенденциями прокладывающего себе путь Нового времени - своеобразно преломляется в литературе различных регионов мира.

57 83.3 И 907

История всемирной литературы. В 9 т. Т. 3 / АН СССР ; Ин-т мировой литературы ; отв. ред. Н. И. Балашов. -

Москва : Наука, 1985. - 816 с. : ил. - Библиогр.: с. 701-770. - 7-00.
Девятитомная "История всемирной литературы" призвана охарактеризовать историческое движение литератур мира с древнейших времен, от самых истоков словесности, до 50-х годов XX в. Третий том посвящен периоду с конца XIII- начала XIV в. до рубежа XVI-XVII вв. В томе большое внимание обращено на значение литературы Возрождения для художественного развития человечества.

58 83.3 И 907 **История всемирной литературы. В 9 т**. Т. 2 / АН СССР ; Ин-т мировой литературы ; отв. ред. Х. Г. Короглы, А. Д. Михайлов. - Москва : Наука, 1984. - 672 с. : ил. - Библиогр.: с. 597-646. - 6-00.
Девятитомная "История всемирной литературы" призвана охарактеризовать историческое движение литератур мира с древнейших времен, от самых истоков словесности, до 50-х годов XX в. Второй том посвящен литературному процессу в период Раннего и Зрелого Средневековья и охватывает III-XIII столетия н. э.

59 83.3(0) К 651 **Контекст -1975 : литературно-теоретические исследования** : [сборник] / редкол. Н. К. Гей [и др.] ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. - М. : Наука, 1977. - 344 с. - 50-00.

60 83.3(0) К 651 **Контекст -1980 : литературно-теоретические исследования** : [сборник] / редкол. Н. К. Гей, А. С. Мясников, П. В. Палиевский ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М.Горького. - М. : Наука, 1981. - 288 с. - 50-00.

61 83.3(0) П 18 **Парандовский Я.**
Алхимия слова / Ян Парандовский ; пер. с пол. А. Сиповича. - Москва : Прогресс, 1972. - 335 с. - 105-00.

62 83.3(0) П 781 **Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков** : сборник статей / М-во просвещения РСФСР, Саратовский гос. пед. ин-т; отв. ред. Мандель Е. М. - Саратов : Полиграфист, 1975. - 130 с. - 45-00.

63 83.3(0) К 651 **Контекст -1974 : литературно-теоретические исследования** : [сборник] / редкол. Н. К. Гей [и др.] ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. - М. : Наука, 1975. - 360 с. - 50-00.

64 83.3(0)5 Н 354 **Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков : (Проблемы художественной условности)** : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. редкол. В. Н. Шейнкер ; М-во высш. и ср. спец. образ. РСФСР ; Иванов. гос. ун-т . -

Иваново : [б. и.], 1988. - 118 с. - 50-00.
В статьях сборника исследуются такие формы художественной условности, как символика, аллегория, фантастика, мифологические образы, сатирический гротеск, художественное время и пространство в свете национальных традиций английской, американской, немецкой и французской литератур. Сборник предназначен для студентов филологических факультетов, аспирантов, преподавателей и всех интересующихся данной проблемой.

65 83.3(0)5 Н 354 **Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков** : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. редкол. В. Н. Шейнкер ; М-во высш. и ср. спец. образ. РСФСР, Иванов. гос. ун-т . - Иваново : [б. и.], 1981. - 158 с. - 50-00.
В статьях сборника анализируется национальное своеобразие австрийской, американской, английской, немецкой и французской литератур, проявившееся в отдельных произведениях и литературных теориях, в связи с чем рассматриваются проблемы романтической и реалистической поэтик, конфликта, сценического действия, роль мифа и символики в современной зарубежной литературе.

66 83.3(0)5 Н 354 **Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков : (Национальная традиция и поэтика)** : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. редкол. В. Н. Шейнкер ; М-во высш. и ср. спец. образ. РСФСР ; Иванов. гос. ун-т . - Иваново : [б. и.], 1984. - 164 с. - 50-00.
В статьях сборника анализируется национальное своеобразие австрийской, американской, английской, немецкой и французской литератур, проявившееся в отдельных произведениях, литературных течениях и концепциях. В связи с этим рассматриваются проблемы романтической и реалистической поэтик, жанра, конфликта, традиций и новаторства.

67 83.3(0)5 Н 354 **Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков : (Мировоззрение и поэтика)** : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. редкол. В. Н. Шейнкер ; М-во высш. и ср. спец. образ. РСФСР ; Иванов. гос. ун-т . - Иваново : [б. и.], 1983. - 152 с. - 50-00.
В статьях сборника анализируются проблемы взаимосвязи мировоззрения и поэтики в творчестве австрийских, американских, английских, немецких, французских и швейцарских писателей, в связи с чем рассматриваются - в аспекте национальных традиций - такие явления, как романтическая, реалистическая и натуралистическая эстетики, связь фабулы и проблематики, судьбы научно-

документального жанра и функции рассказчика в современной литературе, эволюции жанров, искусство пейзажа.

68 83.3(0)5 Н 354

Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. редкол. В. Н. Шейнкер ; М-во высш. и ср. спец. образ. РСФСР, Иванов. гос. ун-т . - Иваново : [б. и.], 1982. - 204 с. - 50-00.
В статьях сборника анализируется национальное своеобразие австрийской, американской, английской, немецкой и французской литератур, проявившееся в отдельных произведениях, литературных течениях и концепциях. В связи с этим рассматриваются проблемы романтической и реалистической поэтик, жанра, конфликта, традиций и новаторства.

69 83.3(0)5 Р 311

Реализм в зарубежных литературах XIX- XX веков. К проблемам жанра : межвузовский научный сборник / редкол. М. Н. Боброва. - Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1983. - 179 с. - 51-00.

70 83.3(2Рос=Рус) Е 361

Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год / редкол. М. П. Алексеев [и др.] ; АН СССР, Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). - М. : Наука, 1977. - 270 с. - Указ имен, периодич. изд. и учрежд.: с. 256-268. - 110-00.

71 83.3(2Рос=Рус) Т 286

Творчество писателя и литературный процесс : межвузовский сборник научных трудов / М-во высшего и среднего специального образования РСФСР, Ивановский гос. ун-т ; отв. ред. Л. Н. Таганов. - Иваново : Иванов. гос. ун-т, 1979. - 170 с. - 48-00.
К. Николаева. Творческие искания К. Паустовского в жанре рассказа 40-60-х годов; С. Баранов. Образ повествования в произведениях Василя Быкова и некоторые стилевые тенденции развития жанра военной повести; М. А н ц ы ф е р о в. В поисках "великого человека" (Концепция личности в рассказах Майи Ганиной)

72 83.3(2Рос=Рус) Р 892

Русская литература XX века (дооктябрьский период) : сборник статей / М-во просвещения РСФСР, Тульский гос. пед. ин-т ; редкол. Кучеровский Н. М. - Калуга : [б. и.], 1968. - 292 с. - 90-00.

- Литературоведение

73 83.3(2Рос=Рус)1 С 301

Семенко, И. М.
Поэты пушкинской поры / И. Семенко. - Москва : Художественная литература, 1970. - 294 с. - 102-00.
В настоящей книге главное внимание уделено поэтам, чье творчество и художественные изыскания сохраняют

эстетическое значение и поныне. Автор подошел к анализу произведений этих поэтов не только как к звеньям историко-литературного процесса, но и как к живым поэтическим системам.

74 83.3(2Рос=Рус)5-8 Толстой Л. Н. О-423

Одиноков, В. Г.
Поэтика романов Л. Н. Толстого / В. Г. Одиноков ; АН СССР. - Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1978. - 160 с. - (Из истории мировой культуры). - 58-00.
Анализируется поэтика трех романов Л. Н. Толстого - "Войны и мира", "Анны Карениной" и "Воскресения". Прослеживается, как устанавливалась внутренняя соотнесенность произведений "молодого" Толстого, как формировалась в творческом поиске "мысль народная", ставшая основополагающей во всем творчестве писателя. Автор рассматривает "мысль народную" преимущественно в психологическом аспекте, устанавливает внутреннюю целостность творческой индивидуальности художника и вместе с тем его эволюцию, проявившуюся в развитии жанровых форм романа.

75 83.3(2Рос=Рус)6 Т 286

Творчество писателя и литературный процесс : межвузовский сборник научных трудов / М-во высшего и среднего специального образования РСФСР, Ивановский гос. ун-т ; отв. ред. М. Л. Мирза-Авакян. - Иваново : Ивановский гос. ун-т, 1982. - 176 с. - 60-00.

76 83.3(2Рос=Рус)6 Т 286

Творчество писателя и литературный процесс : межвузовский сборник научных трудов / М-во высшего и среднего специального образования РСФСР, Ивановский гос. ун-т ; отв. ред. П. В. Куприяновский. - Иваново : Иванов. гос. ун-т, 1983. - 180 с. - 65-00.

77 83.3(2Рос=Рус)6 П 524

Полонский, В. П.
На литературные темы : избранные статьи / В. П. Полонский . - М. : Советский писатель, 1968. - 423 с., ил. - 60-00.

78 83.3(4) Н 199

Называть вещи своими именами: Программные выступления мастеров западно-европейской литературы XX века / сост, общ. ред., предисл. Л. Г. Андреева. - Москва : Прогресс, 1988. - 638 с. - Имен. указ: с. 615-633. - 90-00.
В сборник вошли программные выступления крупнейших западноевропейских писателей XX века: А. Барбюса,Р. Роллана, Л. Арагона, Г. Гессе, Т. Манна и др.

79 83.3(4)4 Л 642

Литературные манифесты западноевропейских классицистов / собр. текстов, общ. ред. Н. П. Козловой. - Москва : Издательство Московского университета, 1980. -

617 с. - (Университетская библиотека). - Указ. имен: с. 609-614. - 100-00.
Предлагаемое издание включает сочинения выдающихся деятелей литературы европейского классицизма, большая часть которых впервые публикуется на русском языке.

80 83.3(4)5 Л 642 **Литературные манифесты западноевропейских романтиков** / собр. текстов, общ. ред. А. С. Дмитриева. - Москва : Издательство Московского университета, 1980. - 639 с. - (Университетская библиотека). - Имен. указ.: с. 629-633. - 105-00.
Настоящее издание включает основные теоретические манифесты западноевропейских романтиков - представителей важнейшего литературного направления XIX века, большая часть которых на русском языке публикуется впервые.

81 83.3(4Вел)-8 Конрад Д. У 704 **Урнов, Д. М.**
Джозеф Конрад / Д. М. Урнов ; АН СССР ; отв. ред. И. Г. Неупокоева. - Москва : Наука, 1977. - 127 с., [1] л. ил. - (Из истории мировой культуры). - Библиогр.: с. 126. - 45-00.
Книга посвящена жизни и творчеству выдающегося английского писателя Джозефа Конрада (1857-1924), автора многочисленных романов и новелл о путешествиях и приключениях. Признанный мастер прозы, Конрад оказал большое влияние на многих американских и английских писателей, среди его учеников - Хемингуэй, Фолкнер, Грэм Грин. Анализируя произведения писателя, автор вступает в полемику с буржуазными исследователями, которые в своих работах выдвигают на первый план слабые стороны творчества Конрада.

82 83.3(4Вел)6 К 578 **Кодуэлл, К.**
Иллюзия и действительность: об источниках поэзии : пер. с англ. / Кристофер Кодуэлл. - М. : Прогресс, 1969. - 365 с. - 55-00.

83 83.3(4Гем) И 907 **История немецкой литературы. В 3 т**. Т. 3. 1895-1985 / общ. ред. А. Дмитриева ; пер. с нем. В. Вебера и [др.]. - М. : Радуга, 1986. - 462 с. : ил. - Библиогр.: с. 431-450. - Имен. указ.: с. 451-460. - 300-00.
Третий том "Истории немецкой литературы", подготовленный авторским коллективом, охватывает период с конца прошлого столетия вплоть до наших дней. Авторы глубоко анализируют литературный процесс Германии первой половины XX века, развитие литературы ФРГ и ГДР. В книге дается монографический анализ творчества Г. Манна, Т. Манна, Г. Гессе, Л. Фейхтвангера, И. Р. Бехера, Б. Брехта, А. Зегерс, Г. Канта и других писателей.

84 83.3(4Фра) И 907 **История французской литературы**. Т. 3. : 1871-1917 гг. / АН СССР ; Ин-т мировой литературы ; редкол. И. И. Анисимов и [др.]. - М. : АН СССР, 1959. - 583 с., [8] л. ил. : ил. - Указ. имен и произв. : с. 562-579. - 470-00.

85 83.3(4Фра) И 907 **История французской литературы**. Т. 4. : 1917-1960 гг. / АН СССР ; Ин-т мировой литературы ; редкол. И. И. Анисимов и [др.]. - М. : АН СССР, 1963. - 646 с., [4] л. ил. : ил. - Указ. имен и произв. : с. 623-641. - 470-00.

86 83.3(4Чех)6-8 Гашек Я. Е 482 **Еланский, Н. П.**
Ярослав Гашек : пособие для учителей / Н. П. Еланский. - М. : Просвещение, 1980. - 111 с. : ил. - 47-00 ; 0-20.
В книге на большом фактическом материале прослеживаются основные этапы жизненного и творческого пути чешского сатирика. В центре внимания автора - главное произведение Я. Гашека "Похождения бравого солдата Швейка". Большое внимание уделено формированию метода социалистического реализма в произведениях писателя.

87 83.3(7Сое) Р 702 **Ромм, А. С.**
Марк Твен / А. С. Ромм. - М. : Наука, 1977. - 192 с. - (Из истории мировой культуры). - 51-00.

88 83.3(7Сое)6 П 343 **Писатели Латинской Америки о литературе** : сборник : пер. с исп., порт., франц. / под ред. В. Кутейщиковой. - М. : Радуга, 1982. - 400 с. - Имен.: с.Библиогр.: с.392-398. - 110-00.

- Художественная литература

89 84(2Рос-4Вог)6 А 385 **Акберов, А. З.**
Так было... : повесть / Андрей Акберов. - Волгоград : Издатель, 2010. - 174 с. : фотоил. - ISBN 978-5-9233-0786 : 120-00.
Книга волгоградского журналиста Андрея Акберова рассказывает об одном из эпизодов Сталинградской битвы - о жизни оккупированного противником села Плодовитого. Повесть написана на документальной основе, по воспоминаниям Р. И. Ляшенко - участницы событий, ставшей главной героиней повествования (Натка), и ее родственников. Точные детали предвоенного и военного быта села, захваченного врагом, простой и ясный язык, сама тема народного героизма составляют несомненные достоинства повести.

90 84(2Рос-4Вог)6 Ф 579 **Филютович, П. В.**
С любовью и тревогой : рассказы, очерки, новеллы, стихи / Петр Филютович . - Волгоград : Издатель, 2011. - 207 с. : 1 л. портр. - ISBN 978-5-9233-0871-6 : 120-00.

- Художественная литература - История

91 84(2Рос=Рус)1я43 Р 895 **Русское историческое повествование XVI- XVII веков** / сост., предисл. Ю. А. Лабынцева. - М. : Советская Россия, 1984. - 348 с. : ил. - (Сокровища древнерусской литературы). - Хронологич. указ.: с. 345-347. - 90-00.

- Художественная литература

92 84(2Рос=Рус)5 Я 412 **Языков, Н. М.**
Сочинения / Н. М. Языков ; сост., вступ. ст., примеч. А. А. Карпова. - Ленинград : Художественная литература, 1982. - 447 с. : 1 л. портр. - Словарь: с. 433-436. - Имен. указ.: с. 437-441. - 150-00.
В книгу вошли наиболее известные стихотворения, поэма "Липы", стихотворные сказки, а также письма поэта.

93 84(2Рос=Рус)6 Р 815 **Рощин, М. М.**
Пьесы : [сборник] / Михаил Рощин. - М. : Искусство, 1980. - 551 с. - 110-00.

- Политика

94 84(2Рос=Рус)6 С 302 **Семенов, Ю. С.**
Ненаписанные романы / Юлиан Семенов. - Москва : ДЭМ, 1989. - 446 с. - ISBN 5-85207-001-7 : 105-00.
Вниманию любителей политического романа предлагаются последние работы известного советского писателя Ю. Семенова. Впервые выходит в свет книжное издание "Ненаписанных романов" - во многом автобиографических записок о периоде советской истории, к которому сейчас прикован всеобщий интерес: 30-е, 40-е, начало 50-х годов.

95 84(2Рос=Рус)6 С 302 **Семенов, Ю. С.**
Версии : [политические романы] / Юлиан Семенов. - Москва : Международные отношения, 1990. - 543 с. - ISBN 5-7133-0142-7 : 165-00.
Вниманию читателей предлагается сборник повестей "Версии" Ю. Семенова, которые объединены общей целью: исследованию "закрытых" страниц истории, до сих пор поддающихся разноречивым толкованиям - как историческим, так и литературным. "Версии" построены на изучении архивов, консультациях с ведущими советскими и зарубежными учеными.

- Художественная литература - История

96 84(2Рос=Рус)6 С 891 **Суворов, В.**
Ледокол : Кто начал вторую мировую войну? : нефантастическая повесть-документ / Виктор Суворов. - М. : Новое время, 1993. - 351 с. - Список цитир. лит-ры : с. 347-351. - ISBN 5-86606-057-4 : 60-00 ; 1-50.

- Художетвенная литература - История

97 84(2Рос=Рус)6 С 891 **Суворов, В.**
День -М : Когда началась вторая мировая война? (продолжение книги " "Ледокол"). Кн. 2 / Виктор Суворов. - М. : АО Все для Вас, 1994. - 255 с. - Список цитир. лит-ры : с. 250-254. - ISBN 5-86991-052-8 : 60-00.

- Художественная литература

98 84(2Рос=Рус)6 Т 26 **Твардовский, А. Т.**
Поэмы. Избранная лирика / Александр Твардовский. - Фрунзе : Кыргызстан, 1974. - 678 с. : ил. - 160-00.

99 84(2Рос=Рус)6 Т 33 **Тендряков, В. Ф.**
Покушение на миражи : роман ; Чистые воды Китежа : повесть / Владимир Тендряков. - Москва : Художественная литература, 1987. - 303 с. : ил. - 78-00.
В книгу известного советского писателя В. Тендрякова (1923-1984) вошли роман "Покушение на миражи" - философско-художественное произведение, в котором автор подвергает художественному анализу всемирную идею гуманизма, размышляет о роли личности в истории, и повесть "Чистые воды Китежа", в которой обличается приспособленчество, перестраховка, отсутствие собственного мнения.

100 84(2Рос=Рус)6 Ц 181 **Царев, В. С.**
Последний эшелон / В. С. Царёв. - Волгоград : Станица-2, 2011. - 71 с. - ISBN 978-5-93567-216-4 : 90-00.

101 84(2Рос=Рус)6 Ц 271 **Цветаева, М. И.**
Проза / Марина Цветаева ; сост. и коммент. А. Саакянц. - Кишинев : Лумина, 1986. - 544 с. - 170-00.
В настоящий сборник Марины Цветаевой яркого и значительного поэта второй половины XX века вошли автобиографическая проза, художественные очерки, мемуарные очерки, литературно-критические статьи.

102 84(2Рос=Рус)6 Ц 271 **Цветаева, М. И.**
Письма к дочери. Дневниковые записи / Марина Цветаева ; сост. примеч. Е. Б. Коркиной. - Калининград : Изд-во Луч-1, 1995. - 79 с. - 50-00.

103 84(2Рос=Рус)6 Ц 271 **Цветаева, М. И.**
Письма Анатолию Штейгеру / Марина Цветаева ; сост., подготовка текста С. Н. Клепининой. - Калининград : Изд-во Луч-1, 1994. - 156 с., ил. - 67-00.

- Художественная литература - Русская литература XX в. (произведения)

104 84(2Рос=Рус)6 Р 152 **Радзинский, Э. С.**
Беседы с Сократом : пьесы / Эдвард Радзинский. - М. : Сов. писатель, 1992. - 375 с. - 94-00.

- Художественная литература

105 84(2Рос=Рус)6 С 76 **Стаднюк, И. Ф.**
Исповедь сталиниста : воспоминательная повесть / Иван Стаднюк. - М. : Патриот, 1993. - 414 с. : портр. - ISBN 5-7030-017-1 : 125-00.

- Художественная литература - Литературоведение

106 84(2Рос=Рус)6 Ш 668 **Шкловский, В. Б.**
Жили-были : Воспоминания, мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1964 г. / В. Б. Шкловский. - М. : Советский писатель, 1966. - 551 с. - 80-00.

- Художественная литература

107 84(2Рос=Рус)6я43 Л 642 **Литература русского зарубежья** : антология. В 6 т. Т. 1, кн. 2. 1920-1925 / науч. ред. А. Л. Афанасьев ; сост. В. В. Лаврова. - Москва : Книга, 1990. - 398 с., [17] л. : ил. - Имен. указ.: 387-398. - ISBN 5-212-00443-8. - ISBN 5-212-00444-6 : 200-00.

108 84(2Рос=Рус)6я43 Л 642 **Литература русского зарубежья** : антология. В 6 т. Т. 1, кн. 1. 1920-1925 / науч. ред. А. Л. Афанасьев ; сост. В. В. Лаврова. - Москва : Книга, 1990. - 430 с. : ил. - ISBN 5-212-00442-X. - ISBN 5-212-00444-6 : 200-00.
Мы ставим своей целью показать эмигрантскую литературу во всем ее богатстве и самобытности. Политические страсти, которые еще бушевали вовсю, когда создавались публикуемые ныне памфлеты, очерки, поэмы, романы, отложили на нее глубокую отметину. Мы не имеем цели лакировать что-либо. Пусть каждый отвечает за себя, говорит собственным голосом. "Левые" и "правые", эсеры и кадеты, террористы и анархисты, генералы и философы, поэты и мемуаристы - пусть всякий свободно обращается со страниц этой антологии к нашим современникам. Они, думается, сумеют дать верную оценку ушедшим идеям и явлениям.

109 84(2Рос=Рус)6я43 Л 642 **Литература русского зарубежья** : антология. В 6 т. Т. 2. 1926-1930 / науч. ред. А. Л. Афанасьев ; сост. В. В. Лаврова. - Москва : Книга, 1991. - 559 с. : ил. - Имен. указ.: с. 547-557. - ISBN 5-212-00481-0. - ISBN 5-212-00444-6 : 200-00.

110 84(4)5я43 Х 917 **Хрестоматия по зарубежной литературе. Эпоха Возрождения** : учебное пособие для университетов и педагогических институтов. Т. 1 / сост. Б. И. Пуришев. - Москва : Учпедгиз, 1959. - 676 с. - 120-00.
В первом томе расширены разделы, посвященные Петрарке, Боккаччо, Макиавелле, Сервантесу, Рабле и др.

111 84(4)я43 В 695 **Волшебный лес** : стихи зарубежных поэтов / пер. Вильгельма Левика ; под ред. П. Антокольского и [др.]. - Москва : Прогресс, 1974. - 268 с. - (Мастера поэтического перевода. Вып. 18). - 100-00.

112 84(4Вел)6 О-531 **Олдингтон, Р.**
Семеро против Ривза : комедия-фарс / Ричард Олдингтон ; пер. с англ. Т. Кудрявцевой. Т. Озерской. -

Москва : Художественная литература, 1968. - 295 с. - (Зарубежный роман XX века). - 100-00.

113 84(4Гем)6 Р 394 **Ренн, Л.**
Война : роман / Людвиг Ренн ; пер. с нем. А. Студенецкого. - М. : Худож. лит., 1980. - 287 с. - (Библиотека литературы Германской Демократической республики). - 90-00.

114 84(4Исл) С 138 **Сага о Греттире** : [пер. с древнеисл.] / АН СССР ; изд. подгот. О. А. Смирницкая, М. И. Стеблин -Каменский. - Новосибирск : Наука, 1976. - 175 с. - (Литературные памятники). - Имен. указ.: с. 169-174. - 78-00.

- Художественная литература (произведения)

115 84(4Исп) Т 443 **Тирсо, М. де.**
Толедские виллы, сочиненные магистром Тирсо де Молина, уроженцем Мадрида / Тирсо де Молина ; пер. с исп. и коммент. Е. Лысенко ; предисл. Н. Томашевского. - Москва : Художественная литература, 1972. - 319 с. : ил. - 110-00.
"Толедские виллы" принадлежат особому и специфическому жанру, возникшему на скрещении пасторального и любовно-героического повествования, лирики и бытовой новеллы. В известной степени новизна его определяется и свободным включением в него материала, носящего личностный характер.

- Художественная литература

116 84(4Исп)я43 П 402 **Плутовской роман** : [сборник] : пер. с исп. - М. : Правда, 1989. - 670 с. : ил. - 189-00.

- Художественная литература

117 84(4Ита) Ф 534 **Филиппо, Э. де.**
Театр : [пер. с итал.] / Эдуардо Де Филиппо ; ред. Г Батыреева ; ст. Л. Вершинина. - Москва : Искусство, 1983. - 775 с. : ил. - 140-00.
В сборник пьес известного итальянского драматурга Эдуарда Де Филиппо, пишущего на неаполитанском диалекте вошли лучшие его пьесы.

118 84(4Фра) Т 677 **Триоле, Э.**
Душа : [роман] / Эльза Триоле ; пер. с фр. Н. Жарковой ; предисл. К. Симонова ; ред. Е. Бабун. - Москва : Прогресс, 1967. - 223 с. - 100-00.
Книга Э. Триоле утверждает, что в наш "атомный", "сверхскоростной", "счетно-решающий" и т. д. век люди с большой и сильной душой остаются в такой же высокой духовной цене, как и в любую эпоху жизни человечества.

119 84(4Фра) Ф 73 **Флобер, Г.**
Воспитание чувств : [роман] / Гюстав Флобер ; пер. с фр. А. Федорова ; предисл. А. Пузикова. - Москва : Правда,

1983. - 463 с., [1] л. портр., [4] л. ил. - 130-00.
"Воспитание чувств" - роман великого французского писателя Г. Флобера (1821-1889), в котором обличается буржуазия, охваченная страхом перед революцией 1848 года и развенчивается попытка героев приобщиться к буржуазным нормам морали.

120 84(4Фра)4я43 П 67

Поэзия Плеяды : сборник / сост. И. Ю. Подгаецкой. - Москва : Радуга, 1984. - 828 с. : ил. - Текст парал. рус., фр. - 143-00.
На языке оригинала в настоящем сборнике представлены произведения П. Ронсара, Ж. Дю Белле, П. де Тиара, Э. Жоделя, Ж. А. де Баифа и др. поэтов прославленной французской поэтической школы эпохи Возрождения. Читатель познакомится с их переводами на русский, выполненными крупнейшими мастерами переводческого искусства, а также молодыми советскими поэтами-переводчиками. Издание сопровождается предисловием, справками о поэтах, комментариями к тексту.

121 84(4Фра)я43 Ф 845

Французская одноактная драматургия : [сборник] / пер. с фр. С. А. Володиной. - Москва : Искусство, 1984. - 279 с. - 90-00.

122 84(4Шва) Ф 905

Фриш, М.
Листки из вещевого мешка : художественная публицистика : пер. с нем. / Макс Фриш ; сост. Е. А. Кацева ; предисл. Н. С. Павловой ; ред. А. Н. Григорьева ; коммент. А. А. Гугнина. - Москва : Прогресс, 1987. - 319 с. [8] л. фотоил. - (Зарубежная художественная публицистика и документальная проза). - Имен. указ.: с. 316-318. - 62-00.
В сборник известного швейцарского писателя Макса Фриша вошли не переводившиеся ранее на русский язык художественно-публицистические произведения, повести, дневники, эссе, речи, а также литературные портреты М. Фриша, написанные к его 70-летию.

123 84(4Шва) Ф 905

Фриш, М.
Монток ; Человек появляется в эпоху голоцена : повести / Макс Фриш ; пер. с нем. Е. Кацевой ; предисл. Д. Затонского ; ред. А. Карельский. - Москва : Прогресс, 1982. - 279 с. : ил. - Загл. обл.: Повести. - 100-00.
В книгу включены две новые повести швейцарского писателя Макса Фриша - одного из крупнейших современных писателей Запада, хорошо известного советскому читателю.

124 84(5Гру) Т 122

Табидзе, Г. В.
Полвека : стихи и поэмы / Галактион Табидзе. - Тбилиси : Заря Востока, 1959. - 399 с., [1] л портр. - 94-00.

125 84(5Кит)я43 Н 582 **Нефритовая Гуаньинь : новеллы и повести эпохи Сун (X-XIII)** / пер. с кит. А. Рогачева ; предисл. и коммент. А. Желоховцева. - Москва : Художественная литература, 1972. - 255 с. - 130-00.

126 84(5Япо) О-979 **Оэ, К.**
Опоздавшая молодежь : роман : перевод с японского / Кэндзабуро Оэ ; предисл. В. Маевского ; пер. В Гривнина ; ред. А. Клышко. - Москва : Прогресс, 1973. - 342 с. : ил. - 140-00.
Роман "Опоздавшая молодежь" - это исповедь молодого японца, судьба которого - зеркало жизни целого поколения послевоенной Японии. Это поколение называли "опоздавшими", потому что оно не успело на войну.

- Изобразительное искусство и архитектура - История

127 85.1 К 71 **Косарева, А. В.**
Искусство медали : книга для учителя / А. Косарева . - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва : Просвещение, 1982. - 127 с. : ил. - Библиогр.: с. 126. - 46-00.
Книга знакомит учителя со становлением и развитием медали как исторического и художественного памятника, с основными видами и жанрами медальерного искусства. Автор подробно рассматривает историю русской и советской медали, дает анализ достижений медальерных школ стран социалистического содружества. Пособие адресовано учителям изобразительного искусства, истории и литературы.

- Изобразительное искусство и архитектура

128 85.1 П 165 **Панорама искусств 4** : [сборник] / сост. Е. Б. Мурина. - Москва : Советский художник, 1981. - 431 с., [10] л. цв. ил. : ил. - 76-00.

129 85.1 С 645 **Сопоцинский, О. И.**
Искусство западноевропейского средневековья / О. И. Сопоцинский ; Акад. художеств СССР. - Москва : Искусство, 1964. - 79 с., [2] л. цв. ил. : ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек). - 47-00.

130 85.1 С 779 **Стасов, В. В.**
Статьи и заметки, не вошедшие в собрания сочинений. Т. 11 / В. В. Стасов ; Академия художеств СССР ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств ; сост. О. И. Гапонова, А. Н. Щекотова ; под общ. ред. В. М. Лобанова. - Москва : Искусство, 1954. - 458 с. - Загл. обл.: Статьи и заметки. - 120-00.

131 85.13 Н 585 **Нехезина, М. Н.**
Русский Микеланджело : [о творчестве Евгения

Вучетича] / Маргарита Нехезина. - Волгоград : Издатель, 2011. - 79 с. : ил. - ISBN 978-5-9233-0900-3 : 80-00.

132 85.14 П 751 **Прибытков, В. С.**
Сквозь жар души : о трех древнерусских живописцах / В. С. Прибытков. - М. : Молодая гвардия, 1968. - 136 с., [7] л. ил. : ил. - (Панорама). - 48-00.

133 85.14 Л 649 **Лифшиц, М. А.**
Кризис безобразия : От кубизма к поп-арт / Мих. Лифшиц, Л. Рейнгардт . - Москва : Искусство, 1968. - 200 с., [16] л. : ил. - 70-00.

- Изобразительное искусство и архитектура - Литературоведение

134 85.143(2) П 913 **Пушкин А. С. : Иллюстративные материалы о жизни и творчестве** / подбор, сост. Суворов И. В. - [б. м. и.] : [б. и.], [199-]. - 79 л. фотоил. - 00-00.

- Музыка и зрелищные искусства

135 85.3 Т 342 **Теплиц, Е.**
История киноискусства. Т. 1-2 : 1895-1927 / Ежи Теплиц ; пер. с пол. В. С. Головского. - Москва : Прогресс, 1968. - 336 с., [36] л. фотоил. - Библиогр.: с. 318-319. - Указ. имен: с. 320-328. - Указ. фильмов: с. 329-335. - В суперобл. - 170-00.
Ежи Теплиц - видный польский искусствовед, один из ведущих историков мирового кино. Советским читателям его имя известно прежде всего по вышедшей в 1966 году в свет на русском языке книге "Кино и телевидение в США". Его многолетний труд "История киноискусства"- наиболее современная и полная из существующих в мировой литературе работ по истории этого популярнейшего искусства. Большое внимание в ней уделено художественной стороне кинематографа, анализу эстетических основ киноискусства. Автор прослеживает развитие кино от его истоков до наших дней, рассказывает о национальных кинематографиях и творческих направлениях, рисует портреты режиссеров и актеров, анализирует художественные особенности лучших фильмов. Книга написана ясным и живым языком и читается с интересом как специалистами, так и всеми любителями кино. Настоящая книга посвящена первому этапу истории мирового кино, она охватывает 1895- 1927 годы.

136 85.3 Т 342 **Теплиц, Е.**
История киноискусства. Т. 5 : 1939-1945 / Ежи Теплиц ; пер. с пол. А. С. Голембы, М. М. Черненко. - Москва : Прогресс, 1974. - 315 с., [22] л. фотоил. - Библиогр.: с. 288-291. - Указ. имен: с. 292-303. - Указ. фильмов: с. 304-313. - В суперобл. - 170-00.
Предлагаемый читателю том "Истории киноискусства" профессора Ежи Теплица завершает перевод на русский

язык его исследования, содержащего большой фактический материал. В 1968 году издательство выпустило первый том, который охватывает период с 1895-го, от изобретения кино, по 1927 год и является обстоятельным очерком немого кино. Второй том (1928-1933), вышедший в 1971 году, посвящен "звуковой революции" в истории киноискусства. В вышедшем в 1973 году третьем томе (1934-1939) прослеживаются процессы и события зарубежного киноискусства второй половины 30-х годов, наполненные острой идейно-художественной борьбой. Настоящий, четвертый том охватывает годы второй мировой войны - с 1939 по 1945 год. В главе "Новый облик британского кино" Теплиц исследует процесс влияния документального кино на игровое. В отдельной главе прослеживаются процессы, происходившие в американском кино. Большой раздел тома посвящен французскому кино в этот период. Анализ кинематографии гитлеровской Германии знакомит со многими неизвестными читателю фактами. В главе о состоянии киноискусства в фашистской Италии рассказывается, как в противовес официальному курсу в итальянском кино рождался неореализм. Большой раздел тома, включающий обширный и неизвестный нашему читателю материал, посвящен кинематографиям стран Восточной Европы. Том завершают очерки развития киноискусства в Японии, Корее, Индии и Китае.

137 85.3 Т 342

Теплиц, Е.

История киноискусства. Т. 4 : 1934-1939 / Ежи Теплиц ; пер. с пол. А. С. Голембы, В. С. Головского, З. Е. Шаталовой. - Москва : Прогресс, 1973. - 271 с., [32] л. фотоил. - Библиогр.: с. 249-251. - Указ. имен: с. 253-263. - Указ. фильмов: с. 264-270. - В суперобл. - 170-00.

Предлагаемый читателю том "Истории киноискусства" профессора Ежи Теплица продолжает издание на русском языке его исследования, содержащего большой фактический материал. В 1968 году издательство выпустило первый том, который охватывает период с 1895, от изобретения кино, по 1927 год и является обстоятельным очерком немого кино. Второй том (1928-1933), вышедший в 1971 году, посвящен "звуковой революции" в истории киноискусства. Настоящий, третий том посвящен второй половине 30-х годов, важным в истории мирового кино годам, наполненным острой идейно-художественной борьбой. Автор рассказывает о французском кино в период Народного фронта, анализирует направления и фильмы Голливуда, творчество английских режиссеров и достижения английской документальной школы. В книге рассказывается о борьбе лучших кинематографистов стран Восточной Европы против фашистской угрозы. Том включает также очерки гитлеровской и итальянской фашистских кинематографий. Авторский текст печатается с некоторыми сокращениями.

138 85.3 Т 342

Теплиц, Е.

История киноискусства. Т. 3 : 1928-1933 / Ежи Теплиц ; пер. с пол. В. С. Головского. - Москва : Прогресс, 1971. - 279 с., [32] л. фотоил. - Библиогр.: с. 261-262. - Указ. имен: с. 263-271. - Указ. фильмов: с. 272-277. - В суперобл. - 170-00.

Предлагаемый читателю новый том "Истории киноискусства" польского исследователя Ежи Теплица, охватывающий 1928 - 1933 годы, освещает важнейшую эпоху в истории мировой кинематографии: время решительной победы звукового кино над Великим Немым. Просто и увлекательно излагая события из истории мирового кино, автор анализирует процессы, происходившие в киноискусстве США, Франции, Англии и Германии. Он знакомит с содержанием бурных творческих споров сторонников и противников "звуковой революции", дает характеристику появившихся в то время кинематографических жанров - музыкального фильма, киноревю, раскрывает сущность гангстерских фильмов, рассказывает о политической борьбе внутри немецкого кино, о фильмах киноавангарда. Авторский текст печатается с некоторыми сокращениями.

139 85.3 Ю 813

Юрский, С.

Кто держит паузу / Сергей Юрский . - Москва : Искусство, 1989. - 320 с., [23] л. фотоил. - 84-00.

Автор книги - известный актер и режиссер, много и с успехом работающий в театре, в кино, на эстраде. Его первая книга, "Кто держит паузу" (1977 г.), которая вызвала большой читательский интерес, в настоящее издание вошла как меньшая половина. Большая написана теперь и отражает впечатления и размышления последних лет. Это не мемуары, не дневник. Скорее, это рассказы, сюжетом которых является жизнь театра и кино. Читатель познакомится с выдающимися мастерами, с которыми автору довелось работать, это - Г. А. Товстоногов, Ф. Г. Раневская, Р. Я. Плятт, А. В. Эфрос, Дж. Стрелер. Отдельный развернутый рассказ - о работе в Японии со знаменитой японской актрисой Комаки Курихарой и ее труппой. Для профессионалов и любителей театра.

140 85.313(2) Р 38

Ремезов, И.

Князь Игорь : опера в 4-х действиях с прологом, слова и музыка А. П. Бородина / Ив. Ремезов . - Москва [и др.] : Искусство, 1936. - 196 с. : ил. - 47-00.

- Искусство

141 85.33 С 764

Станиславский, К. С.

Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. - Москва : Искусство, 1972. - 535 с., [32]л. ил. - Указ. имен.: с. 524-531. - 180-00.

- Религия. Мистика. Свободомыслие

142 86.3 К 297

Катунский, А. Е.

Старообрядчество / А. Катунский. - М. : Политиздат, 1972. - 120 с. - (Современные религии). - 43-00.

В книге А. Е. Катунского дается критический анализ идеологии, культа и деятельности последователей старообрядчества, одного из крупных христианских направлений, родившегося в дореволюционной России. Прослеживая путь этого революционного течения, автор показывает его угасание под влиянием социального и научно-технического прогресса, тех великих перемен, которые произошли в жизни нашего народа после Октябрьской революции.

143 86.3 Л 84

Лукач, Й.

Пути богов : К типологии религий, предшествовавших христианству / Йожеф Лукач ; пер. с венг. М. А. Хевеши. - Москва : Политиздат, 1984. - 248 с. - 48-00.

В монографии видного венгерского философа с марксистских позиций рассказывается о религиях дохристианского периода, явившихся предшественниками христианства. Отмечая наличие сходства, автор подчеркивает и различия между ними, выявляя их истоки, раскрывая их роль в возникновении и становлении христианства. Перевод книги на русский язык осуществляется впервые. Рассчитана на специалистов - научных работников в области философии и научного атеизма, преподавателей общественных наук, студентов философских факультетов.

- Религия

144 86.3 М 82

Москаленко, А. Т.

Пятидесятники. - Москва : Политиздат, 1966. - 224 с. - (Библиотека "Современные религии"). - 77-00.

В своей книге автор последовательно раскрывает историю возникновения, вероучение, идеологию и обряды, быт, нравы и деятельность секты пятидесятников.

145 86.372 Т 454

Титов, В. Е.

Православие. - Москва : Политиздат, 1967. - 336 с. - (Библиотека "Современные религии"). - 56-00.

В своей книге автор анализирует возникновение, историю, догмы, обряды православия, вскрывает реакционную сущность религии. Большое место уделено разоблачению попыток православного духовенства примирить религию и коммунистическую идеологию.

- Философия

146 87.3(2) О-11

О великом инквизиторе: Достоевский и последующие / сост., предисл., ил. Ю. Селиверстов. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 270 с., [24] л. ил. - ISBN 5-235-01119-8 : 155-00.

"Великий инквизитор" - это вечная тема любви к человечеству, рожденная в глубине веков и гениально воплощенная Ф. М. Достоевским в "Братьях

Карамазовых". Впервые в книге публикуются работы В. Розанова, К. Леонтьева, В. Соловьева, С. Булгакова, Н. Бердяева, С. Франка, специально посвященные этому сюжету, а также представлены письма Ф. М. Достоевского, отрывки из "Дневника писателя", Библии. Книга оформлена картинами известного художника Ю. И. Селиверстова.

- Философия - Литературоведение

147 87.3(2)6
Л 791

Лосев, А. Ф.
Проблема символа и реалистическое искусство / А. Ф. Лосев. - М. : Искусство, 1976. - 368 с. - Библиогр.: с. 320-364. - 100-00.
Книга выдающегося советского философа и филолога А. Ф. Лосева посвящена анализу всей проблемы символа в целом - противоположности символа и аллегории, символа и художественного образа, символа и метафоры, символа и натуралистической копии, символа и мифа. А. Ф. Лосев дает теорию социально-исторической символики, иллюстрируя ее примерами, взятыми из художественной литературы. Книга снабжена обширным библиографическим аппаратом. Рассчитана как на специалистов в области философии и литературоведения, так и на широкий круг читателей.

- Философия - Культурология

148 87.3(4Гем)6
Р 133

Работы М. Хайдеггера по культурологии и теории идеологий (европейский нигилизм) : сборник обзоров / АН СССР, Ин-т науч. информации по обществ. наукам ; редкол. Бергер Я. М. [и др.]. - М. : ИНИОН , 1981. - 215 с. - Библиогр.: с. 171. - 59-00.

- Философия

149 87.3(4Гем)6 Маркс
М 269

Маркс, К.
Сочинения. Т. 1 : Исследования. Статьи. Письма. 1837-1844 / К. Маркс и Ф. Энгельс ; Ин-т К. Маркса и Ф. Энгельса ; под ред. Д. Рязанова. - Москва-Ленинград : Государственное изд-во, 1929. - 663 с., [9] л. ил. - Имен. указ.: с. 653-659. - 300-00.

150 87.3(4Фра)
С 97

Сэв, Л.
Современная французская философия : исторический очерк: от 1789 г. до наших дней : сборник / Люсьен Сэв ; под ред. Г. А. Курсанова ; пер. с фр. Н. А. Клейнман, Г. А. Клейнман. - Москва : Прогресс, 1968. - 391 с. - 99-00.

- Эстетика - Философия

151 87.8
А 394

Акиндинова, Т. А.
Новые грани старых иллюзий: проблемы мировоззрения и культуры в буржуазной эстетической и художественной мысли XIX-XX веков : [монография] / Т. А. Акиндинова, Л. А. Бердюгина ; М-во высш. и ср. спец. образования СССР. - Ленинград : ЛГУ, 1984. - 255 с. - 99-00.
Монография посвящена критическому рассмотрению буржуазно-гуманистического направления в эстетической

и художественной мысли Германии, представленного неокантеанством, феноменологией, экзистенциализмом, философией А. Швейцера, творчеством Т. Манна, Г. Гессе, Р. Музиля. Раскрываются место и роль данного направления в идеологической борьбе вокруг глобальных мировоззренческих проблем современности, его неспособность преодолеть духовный кризис буржуазной культуры в рамках самой этой культуры.

- Эстетика

152 87.8 Л 791

Лосев, А. Ф.

История античной эстетики : высокая классика / А. Ф. Лосев. - Москва : Искусство, 1974. - 599 с. : 1 л. портр. - Библиогр.: с. 565-580.- Список печат. работ А. Ф. Лосева: с. 587-593. - 155-00.

Предлагаемый том является продолжением двух предшествующих книг (1963, 1969), посвященных эстетике ранней, средней и начала высокой классики. Книга снабжена обширным новейшим библиографическим аппаратом. Этот труд А. Ф. Лосева будет необходим для специалистов в области истории эстетической мысли и философии, а также удовлетворит тягу широкого круга читателей к овладению культурным наследием античности.

- Эстетика - Изобразительное искусство и архитектура

153 87.8 К 858

Крючкова, В. А.

Антиискусство : Теория и практика авангардистских движений / В. А. Крючкова ; Акад. художеств СССР ; НИИ теории и ист. изобраз. искусств. - Москва : Изобразительное искусство, 1985. - 304 с. : ил. - (Искусство и борьба идеологий). - Словарь терминов: с. 295-302. - 130-00.

В книге дается марксистский анализ и критика эстетических концепций модернизма, выработанных буржуазным искусствознанием, рассматриваются связи между течениями буржуазной философии и авангардом как выражение общей тенденции буржуазной культуры. Автор раскрывает концепции кубизма, футуризма, сюрреализма, абстракционизма, сопоставляя их установки с манифестами литераторов-авангардистов. Большая часть работы посвящена авангардизму 60-70-х годов. Приведено много фактов и сведений малоизвестных широкому читателю. В издании 124 цветных и тоновых иллюстрации. Для специалистов и читателей, интересующихся теоретическими вопросами искусства.

- Психология

154 88.4 Л 84

Лук, А. Н.

Психология творчества / А. Н. Лук ; АН СССР ; отв. ред. В. А. Лекторский. - Москва : Наука, 1978. - 127 с. - (Наука и технический прогресс). - 66-00.

В книге рассказывается о творческой деятельности человека. Рассматриваются условия, необходимые для стимулирования творческого процесса, методы выявления

талантов и организации научных коллективов. Обсуждаются значение эстетического восприятия в науке и технике и структура творческого процесса. Затронуты перспективы моделирования творческого мышления (кибернетическое моделирование)

- Литература универсального содержания

155 91 З-555 **Земцов, А. А.**
Финансы и учет : библиографический указатель русскоязычной литературы XVII - XX вв. из фондов Научной библиотеки Томского государственного университета / А. А. Земцов, Т. М. Островская ; Томский гос. ун-т ; Высш. шк. бизнеса. - Томск : Томский университет, 2002. - 612 с. - Библиогр.: с. 562-609. - ISBN 5-7511-1477-9 : 850-00.
В библиографическом указателе представлено аннотированное описание русскоязычной финансовой и учетной литературы (5490 названий книг) с 1640 по 1991 год издания (более поздние издания включены выборочно). Указатель составлен на основе изучения фондов Научной библиотеки Томского государственного университета.

- Литература универсального содержания - История

156 91.9:63 О-11 **О войне, о товарищах, о себе : Великая Отечественная война в воспоминаниях участников боевых действий** : аннотированный указатель военно-мемуарной литературы (1975-1981 гг.). [Вып. 2] / авт.-сост. П. К. Огарев, М. К. Секирин. - М. : Воениздат, 1982. - 253 с. - Алф. перечень авторов произведений и наименований книг : с. 230-252. - 64-00.